أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estad-aldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 920 ـ الاثنين 07 يوليو 2014 م ـ 9 رمضان 1435 هـ ـ ريالان

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الأردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني



كيف يمكن للسامبا تعويض نيمار؟

الكبار عبروا بشعار «اضرب واهرب» إلى نصف النهائي



ناصر الخاطر: تطوير الكرة القطرية هدف استراتيجي





جاسم الحربي: النهائي ألماني هولندي!



«استاد الدوحة» ترصد الوجه الخفي لكرنفال كأس العالم

المدافعون يقودون ثورة التغيير الكروية

مربع ذهبي مثالي!

Brazil 2014 Fan Zone

اللجنة العليا للمشاريع والإرث
Supreme Committee for Delivery & Legacy

رحلة نحو الانبهار

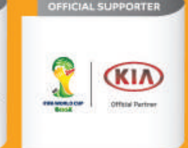
تابعوا أكثر مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم إثارة على أكبر شاشة في قطر. استمتعوا ببرامج الترفيه المباشرة والأنشطة العائلية المتعددة وألذ المأكولات في أجواء مبردة مريحة في الهواء الطلق.

التذاكر المجانية ومواقف السيارات متوفرة في مركز الدوحة للمعارض في كل أيام المباريات. احرصوا على الحضور مبكراً لتضمنوا أماكنكم في هذا الحدث المبهر!









www.sc.qa

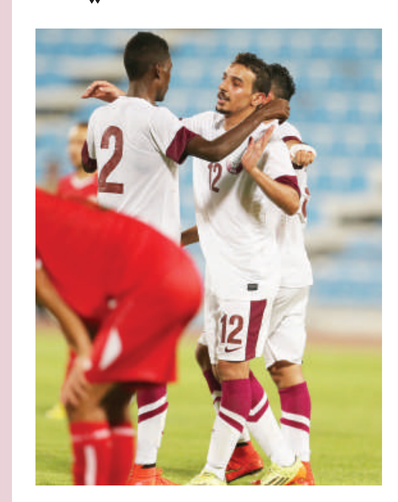
العنابي الأولمبي يكسب تجربته الودية أمام نظيره اللبناني

نزار عجيب

كسب العنابي الاولمبي تجربته الودية امام نظيره اللبناني بهدفين مقابل واحد وذلك في المباراة التي جرت على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة مساء امس. بادر المنتخب اللبناني بالتسجيل في المباراة عند الدقيقة الثالثة قبل ان يعادل احمد علاء الدين النتيجة للمنتخب الاولمبي من ركلة جزاء في الدقيقة 18، وسجل عبدالرحمن الحرازي الهدف الثاني للعنابي الاولمبي في الدقيقة الاربعين. وكانت التجربة جيدة للعنابي الاولمبي ومن خلالها اجرى المدرب فهد ثاني ثمانية تغييرات في الشوط الثاني للمباراة وذلك بهدف اتاحة الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين المتواجدين في القائمة.

وتأتي المباراة في اطار برنامج اعداد المنتخب لخوض بطولة المنتخبات الخليجية التي ستقام في الدوحة بشهر اغسطس المقبل، كما انها تأتي ضمن خطة المدرب فهد ثاني لخوض 25 مباراة وديّة دولية في الموسم الواحد، بجانب 25 مباراة يخوضها اللاعبون مع أنديتهم بدوري النجوم الموسم المقبل، وقطر غاز ليج، ليصل المجموع إلى 50 مباراة في الموسم حتى يكون الفريق مؤهلاً للمنافسة بقوة على التأهل إلى أولمبياد ريو دي جانيرو 2016.

وكانت التجربة مع المنتخب اللبناني أشبه بحصة تدريبية قوية سعى من خلالها فهد ثاني إلى استعادة الفريق للياقة المباريات، وأيضًا التأكيد على الجوانب التكتيكية والخططية التي تدرب عليها اللاعبون سواء في المرحلة الأولى من الاستعدادات أو المرحلة الثانية.



بدأ مهمة التصحيح ويدرس مع الإدارة ملف المحترفين..

قطر يقدم التشيكي هاسيك بعقد لموسم واحد

طارق العتريس

أعلن نادي قطر رسميا عن تعاقده مع المدرب التشيكي ايفان هاسيك ليتولى قيادة الفريق الاول بالموسم الجديد خلفا للبرازيلي لازاروني. وقد تم تقديم المدرب الجديد للاعلام امس الاول بمؤتمر صحفي بمقر النادي بحضور سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس النادي والشيخ محمد بن عبدالعزيز آل ثاني عضو شرف ومسلم الهلابي المنسق الإعلامي، وأعلن الشيخ جاسم أن العقد مع هاسيك لمدة موسم واحد قابل للتجديد، مبديًا سعادته الكبيرة بالتعاقد مع مدرب كبير يمتلك سيرة ذاتية مميزة سواء كلاعب أو مدرب وسبق له تولي منصب رئيس اتحاد الكرة التشيكي بجانب تجاربه مع بعض الاندية الخليجية سواء مع الأهلي الإماراتي أو الهلال السعودي.



وقال الشيخ جاسم إن اختيار المدرب تم عن قناعة وتنسيق وتشاور مع رمز النادي سعادة الشيخ حمد بن سحيم الذي بارك الخطوة، ونتمنى التوفيق للمدرب وهو يسعى دائمًا في قائمة النجاح ومدرب طموح كبير ويعلم الكثير عن نادي قطر والكرة القطرية ونتمنى له التوفيق، وباسمي وباسم الإدارة نقدّم كامل دعمنا للمدرب وللفريق في الموسم القادم.. كما اكد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر على العلاقة الخاصة التي تربطه بالمدرب هاسيك منذ عام 2009، كما حرص الشيخ محمد بن عبدالعزيز على الترحيب بالمدرب مبديًا سعادته بالتعاقد مع هاسيك خاصة أنه مدرب كبير وله تاريخ عريق، متمنيًا أن يحقق الإضافة للفريق ويحقق النجاح المأمول في النادي. بدوره، عبر هاسيك عن سعادته الكبيرة لوجوده في دوري النجوم لاول مرة من خلال نادي قطر، كما اكد على ارتياحه بالالتزام الذي لمسه من جانب اللاعبين خلال التدريبات القليلة التي خاضها في الايام السابقة وهو ما يبشر بالخير.. وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» حول طموحاته التي يسعى الى تحقيقها مع الفريق قال هاسيك: طموحاتي ليست شخصية وهدفي تحقيق ترتيب متقدم في بطولة الدوري وباقي البطولات، بجانب العمل بقوة من اجل التأهل لدوري أبطال آسيا.

ويعكف هاسيك بالتنسيق مع الادارة القطراوية على دراسة بعض اسماء المحترفين الجدد وهناك 3 اسماء يتفاوض معهم قطر، احداهم مدافع، والثاني لاعب ارتكاز، والثالث رأس حربة، بجانب المحترف الرابع الاسيوي.

الاتحاد يسمّي الحنزاب مديراً لمنتخب الشباب..

خالد النابت: هذه أسباب استقالتي

ناصر الحربي

أكد خالد النابت مدير العنابي الشاب المستقيل مؤخرا ان ظروفا صعبة تتعلق بعمله ومستقبله الوظيفي هي ما قادته للاستقالة من إدارة العنابي الشاب، وتمنى التوفيق لخلفه المدير الجديد عبدالله الحنزاب المُعين مؤخرا، وأكد النابت في حديث خص به «استاد الدوحة» انه لا يوجد سبب لتركه إدارة العنابي الشاب غير تعارض ذلك مع ظروف عمله في ظل زيادة الالتزامات وتحديدا المعسكرات الخارجية الشهرية للمنتخب التي تجعله بعيدا عن عمله لفترات طويلة، مشيرا إلى ان القائمين على أمر الكرة القطرية وفي اتحاد الكرة حاولوا اقتراح الكثير من الحلول لكي يبقى في مهمته، غير انه – كما قال – « فضّلت الاعتذار عن عدم الاستمرار في مهمتي الوطنية بفعل شعوري ان ابتعادي عن عملي الأساسي سيؤثر على عملي ومستقبلي المهني».

وقدم النابت شكره وتقديره للقائمين على كرة القدم القطرية الذين قال انهم كانوا خير عون له في مهمته، كما تمنى لخلفه المدير الجديد للمنتخب عبدالله الحنزاب التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة.

هذا وكانت إدارة المنتخبات الوطنية قد سمّت عبدالله الحنزاب مديرا جديدا للمنتخب الوطني للشباب تحت 19 عاما، كبديل للنابت الذي تعذر عليه الاستمرار في مهمته، ولم تفلح كل المحاولات التي بُذلت من المعنيين في بقاء النابت بسبب تعارض مهمته في الآونة الأخيرة مع عمله ومستقبله المهني، وتقدمت إدارة المنتخبات بالشكر لخالد النابت على مجهوداته طوال الفترة السابقة مع المنتخب.

الجدير ذكره، ان عبدالله الحنزاب المدير الجديد للعنابي الشاب أحد الإداريين المتميزين الذين برزوا في ناديه السيلية، ويملك خبرة جيدة يمكن له الاستفادة منها في النجاح كمدير للعنابي الشاب، وكان الحنزاب في الفترة الأخيرة رئيسا لجهاز الكرة لفريق السيلية الأول، وتوج مجهوداته الموسم المنقضي بالحصول على جائزة أفضل جهاز إداري في الموسم الرياضي 2013/2014.

البرازيلي موريكي ينضم للسد قادماً من غوانزو الصيني

علمت «استاد الدوحة» ان إدارة نادي السد أبرمت اتفاقا مع المهاجم البرازيلي لويس سيلفا المعروف بـ«موريكي» لاعب فريق غوانزو ايفرغراند الصيني، سينضم بموجبه اللاعب الهداف الى صفوف عيال الذيب خلال الايام المقبلة ليعزز صفوف الفريق القطري المقبل على خوض غمار دور الثمانية من دوري ابطال اسيا منتصف اغسطس المقبل، خلافا للمشاركة في بطولات الموسم المحلي.

كما علمت «استاد الدوحة» ان موريكي كان على وشك الانضمام للسد خلال فترة الانتقالات الشتوية من الموسم المنتهي بديلا للبرازيلي الاخر ليناردو، بيد ان الامور لم تُحسم حينها.. ويعد موريكي إضافة كبيرة بالمستوى المميز الذي يقدمه مع الفريق الصيني الذي جاء اليه من صفوف فريق اتلتيكو منيرو البرازيلي الشهير عام 2010.. وكان قد لعب ايضا لاندية فاسكودي غاما وفيتوريا، ولعب في صفوف المنتخب البرازيلي للشباب عام 2004.

سامي الجابر يقترب من العربي القطري

علمت «إستاد الدوحة» ان السعودي سامي الجابر المدرب السابق لنادي الهلال بات قريبا من العمل في النادي العربي القطري في منصب مدير إدارة الكرة، على ان يتم إشهار التعاقد رسميا خلال الايام المقبلة .

يذكر ان إدارة نادي الهلال قد انهت إرتباطها بالمدرب سامي الجابر بعد موسم قضاه النجم السابق للاخضر على رأس الإدارة الفنية للفريق ما شكل مفاجاة كبيرة للمدرب نفسه ولانصاره من جماهير الهلال التي كانت ترغب ببقائه .

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر – مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير

إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





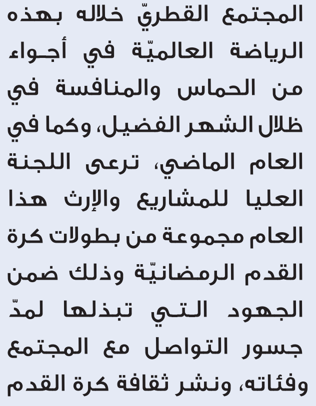
وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦– ext : ٢٥١٦

اللجنة العليا للمشاريع والإرث ترعى مجموعة من البطولات الرمضانيّة

5 بطولات كروية تُشعل الحماسة في الملاعب

تزدحم الملاعب القطريّة في كلّ عام ببطولات كرة القدم الرمضانيّة، والتي باتت تقليداً مصاحباً للشهر الكريم يحتفل المجتمع القطريّ خلاله بهذه الرياضة العالميّة في أجواء من الحماس والمنافسة في ظلال الشهر الفضيل، وكما في العام الماضي، ترعى اللجنة العليا للمشاريع والإرث هذا العام مجموعة من بطولات كرة القدم الرمضانيّة وذلك ضمن الجهود التي تبذلها لمدّ جسور التواصل مع المجتمع وفئاته، ونشر ثقافة كرة القدم وتعزيز نمط العيش الصحي السليم من خلال ممارسة الرياضة.







ناصر الخاطر: تطوير الكرة القطريّة هدف استراتيجيّ ونسعى لاكتشاف وصقل المواهب

ترعى اللجنة العليا خلال شهر رمضان 5 بطولات كرويةّ بهدف اكتشاف مواهب اللاعبين الشباب وتشجيعهم على الانضمام لرحلة قطر نحو الانبهار، وسيُشارك في هذه البطولات التي تُنظمها المجتمعات المحلية في مختلف المناطق القطرية الأطفال ممن هم دون الـ14 عاماً بالإضافة إلى بطولة مخصصة للأطفال الصغار ستُقام في الخور، وسُتقام هذه البطولات خلال شهر رمضان تزامناً مع بطولة كأس العالم في البرازيل.

فرصة لاكتشاف المواهب

ويرى ناصر الخاطر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا للمشاريع والإرث أن بطولات كرة القدم الرمضانيّة تُشكلّ فرصة مميزة لصقل مواهب اللاعبين الصغار ولنشر ثقافة كرة القدم في المجتمع القطريّ حيث قال: يُعد تطوير لعبة كرة القدم في قطر أحد الأهداف الاستراتيجية للجنة العليا، ويُشكل دعمنا لهذه البطولات جزءاً من الجهود التي نبذلها لتحقيق هذا الهدف، خاصّة أنها تشهد إقبالاً من مختلف فئات المجتمع في كافة أنحاء قطر، مضيفاً: يتزامن شهر رمضان هذا العام مع بطولة كأس العالم في البرازيل، وهو ما سيمنح مزيداً من الزخم لهذه البطولات ويجعلها أكثر إثارةً وحماسة، ونحن نأمل من خلال دعمنا المتواصل لمثل هذه الأحداث أن نُسهم في اكتشاف وصقل موهبة اللاعبين الصغار، ليس فقط للتحضير لمنتخب قطريّ قويّ للمشاركة في كأس العالم 2022 في قطر، بل لترك إرث مستمرّ يُسهم في رفع سويّة هذه اللعبة في قطر على المدى الطويل.

ومن بين البطولات التي ترعاها اللجنة العليا للمشاريع والإرث خلال شهر رمضان بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية في نسختها السادسة والتي ستقام في أسباير زون بمشاركة 16 فريقا، وبطولة الوجبة التي انطلقت عام 2001، والتي تقام في قصر الوجبة بمشاركة 16 فريقاً أيضاً، كما تساهم اللجنة العليا في دعم النسخة السادسة من بطولة المغفور له بإذن الله الشيخ فهد بن جاسم الرمضانية والتي تقام في الصالة الداخلية لنادي الوكرة، بالإضافة إلى أقدم البطولات الرمضانية في قطر، وهي بطولة صالح صقر والتي تحتفل هذا العام بذكرى ميلادها الـ40 حيث أقيمت لأول مرة عام 1974، ويستضيفها استاد الدوحة العريق ويشارك فيها 16 فريقاً.

وإلى جانب هذه البطولات ترعى اللجنة هذا العام بطولة الخور لكرة القدم والتي سيُخصص شقها الأول لمنافسات الأطفال الصغار، وستُمثل هذه البطولة فرصة لاكتشاف وصقل المواهب الكرويّة لدى الأطفال في سن صغيرة تمهيداً لإعدادهم لمستقبل كرويّ مبهر إن اختاروا السير في طريق الاحتراف في اللعبة.

جائزة اللعب النظيف

وفي ختام البطولات الرمضانيّة المختلفة مع نهاية الشهر الفضيل ستقوم اللجنة العليا للمشاريع والإرث بتسليم جائزة اللعب النظيف للفرق المستحقة وذلك لتشجيع مختلف الفرق على الالتزام بأخلاقيات اللعبة وروح المنافسة الشريفة، وفي تعليقه على أسباب تقديم هذه الجائزة قال الخاطر: إن اللعب النظيف هو من أساسيات لعبة كرة القدم، وهو يزيد الأداء والمنافسة جمالاً، لذا سيتم تقديم هذه الجائزة للفريق الذي يلتزم بمعايير ومواصفات اللعب النظيف وباحترام القوانين واللاعبين الزملاء والحكام والفريق الخصم والجمهور.

وبالإضافة إلى دعمها للبطولات الرمضانية، فإن اللجنة العليا للمشاريع والإرث تنظم بطولة رمضانية خاصة بموظفي اللجنة في ملاعب أسباير خلال شهر رمضان المبارك ويشارك فيها ما يقارب80 موظفاً من اللجنة العليا، وتهدف اللجنة من تنظيم هذه البطولة إلى نشر ثقافة ممارسة الرياضة بين موظفيها ومد جسور التواصل والتعاون بينهم وخلق بيئة إيجابية داخل العمل وخارجه.

سفيرا هولندا وكوستاريكا ينضمان إلى منطقة مشجعي البرازيل 2014



انضمت سعادة السفيرة الهولندية في قطر السيدة ايفيت بورخراف فان ايكهود وسعادة السفير الكوستاريكي في قطر السيد لويس جويلن داونج إلى جموع عشاق كرة القدم في منطقة مشجعي البرازيل 2014 في الدوحة، قطر مساء السبت.

وحضر السفيران قبل دقائق من انطلاق صافرة البداية للمباراة التي تنافس فيها منتخبا البلدين لحجز بطاقة إلى نصف نهائيّ كأس العالم 2014 البرازيل، والتي ظفر بها في النهاية المنتخب الهولنديّ بعد تغلبه على نظيره الكوستاريكي بركلات الترجيح بنتيجة 4–3.

وتُعرض في منطقة المشجعين التي أقامتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث في الحي الثقافيّ كتارا جميع مباريات كأس العالم بدءاً من دور الـ16 وحتى المباراة النهائية وذلك باستخدام تقنية العرض فائق الوضوح.

وفي مقابلة مع موقع اللجنة العليا الإلكترونيّ أشادت السفيرة الهولندية فان ايكهود بمنتخب بلادها بالقول: إنه فريق صلبٌ جداً، وأظنّ أنهم يستمتعون أكثر باللعب هذه المرة، لقد تحسن أداؤهم وهم بالتأكيد يتجهون نحو تحقيق الفوز، وبعد الفوز الصعب للمنتخب الهولنديّ أضافت: لقد مثل أداء الفريق الكوستاريكيّ القويّ مفاجأة البطولة، لقد خاضوا معركة حقيقية وكان الملعب نابضاً بالحياة.

وفي تعليقها على تقنية التبريد المبتكرة التي يتم اختبارها في منطقة المشجعين كنموذج تجريبي لهذه التقنية، أكدت السفيرة أن حرارة الأجواء في قطر أمر لا يمكن إنكاره ولكنها أضافت: هذه هي المرة الأولى التي ستستضيف فيها هذه المنطقة من العالم بطولة كأس العالم، وتُعدّ حرارة الأجواء أحد أكبر التحديات أمام هذه الاستضافة، لكن الجو في منطقة المشجعين مثاليّ وإذا ما أمكن توفير مثل هذا المناخ بتقنية صديقة للبيئة سيكون ذلك دليلاً على قدرة اللجنة العليا على تحقيق الوعود التي قطعتها بشكل كامل.

أما السفير داونج فقد قال إنه يتطلع لحضور كأس العالم 2022 في قطر مضيفاً: لقد حان الوقت لمنطقة الشرق الأسط لاستضافة هذه البطولة، لقد قامت]اللجنة العليا[باختيار صائب حين قررت تطوير هذه التقنية للتغلب على تحدي حرارة الأجواء،]تقنية التبريد[مهمة جداً لأن الحرارة تصل إلى مستويات عالية في قطر.

وتسعى اللجنة العليا لاستخدام المعلومات التي جُمعت من خلال منطقة المشجعين لتقديم توصيات فعالة لضمان توفير تجربة مبهرة للمشجعين واللاعبين خلال كأس العالم 2022 في قطر.

وقد أشارت السفيرة فانٍ ايكهود إلى الدور المهم الذي تلعبه كرة القدم قائلةً: إنّ أهم ما في الأمر هو الروح الرياضية وعشق اللعبة الذي يجمعنا، هذا ما يصنع الفارق، وفي النهاية يخرج الجميع فائزين فليس هناك طرف خاسر، يجب على الجميع المشاركة وعليهم أن يكونوا فخورين بما أنجزوا، وليس الفخر متوقفاً على اللاعبين فقط بل يشمل المشجعين والمضيفين وحتى العمال.

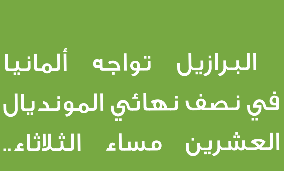
وفي الختام قال السفير داونج: لقد كان التنظيم رائعاً كما هو متوقع من قطر، وأنا متأكد أن ما شهدناه ليس سوى عينة مما سنراه عام 2022.

ومن الجدير بالذكر أن منطقة مشجعي البرازيل مفتوحة أمام الجميع وبالمجان وهي توفر الترفيه لكل أفراد العائلة، وما زالت هناك أماكن شاغرة لمن يرغب بالحضور ولكنها محدودة جداً، وعلى من يرغب بالمشاركة في هذه التجربة أن يتوجه إلى مركز المعارض قبل ساعتين من مواعيد انطلاق المباريات ليحصل على مقعده ويستمتع بمبارياته المفضلة بأجواء لا مثيل لها، لمزيد من المعلومات حول منطقة المشجعين يُرجى الاتصال بنا عبر البريد الإلكترونيّ info@brazil2014fanzone.com.

كأس العالم - البرازيل ٢٠١٤

FIFA WORLD CUP Brasil

كيـــف يمكـــن تعويـــض نيمـــار؟



ريو دي جانيرو - محمد حمادة
موفد «استاد الدوحة»

البرازيل تواجه ألمانيا في نصف نهائي المونديال العشرين مساء الثلاثاء.. ومشكلة مدرب البرازيل لويز فيليبي سكولاري أنه لا يملك مهاجماً يقدر على سد الفراغ الذي سيخلفه نيمار بعدما أصيب الأخير في الفقرة القطنية الثالثة قبيل نهاية المباراة ربع النهائية ضد كولومبيا إثر ارتطام ركبة «السفاح» زونيغا بظهر مهاجم برشلونة.. في مونديال ١٩٦٢ تعرض بيليه للإصابة في المباراة الثانية ضد تشيكوسلوفاكيا فحل محله أماريلدو (أميرالدو في دول الخليج) الذي سجل هدفين في المباراة الثالثة ضد اسبانيا وبقي أساسياً وفاعلاً وهو الذي افتتح التسجيل في مباراة القمة ضد تشيكوسلوفاكيا بالذات (٣-١).

أشرك سكولاري في المباريات الخمس السابقة من المونديال الحالي كلاً من هولك وفرد ونيمار في الأمام، ومن خلفهم أوسكار ولويز غوستافو وباولينيو في خط الوسط، فضلاً عن رباعي خط الدفاع داني ألفيش وتياغو سيلفا ودافيد لويز ومارسيلو والحارس جوليو سيزار.. ولعب مايكون مكان داني ألفيش أمام كولومبيا، وتمت تجربة الاحتياطي جو مكان فرد فلم يصنعا شيئاً، كذلك شارك فرناندينيو مكان باولينيو، وعندما غاب هولك عن مباراة المكسيك لم يقنع بديله راميريش.

وما ان انتهت مباراة كولومبيا، صرح أماريلدو: هذه المرة لا يوجد أماريلدو.. لم يعد نيمار موجوداً، وربما كان روبينيو قادراً على تعويضه، ولكنه لم يُضم الى المنتخب.

وبعد.. ما هي الخيارات المتوافرة أمام سكولاري؟

من هذه الخيارات إشراك ويليان مكانه.. وقبل المونديال كان لاعب وسط تشلسي مرشحاً ليكون أساسياً مكان أوسكار (الذي يلعب خلف رأس الحربة فرد).. تقني وسريع، ولكن يبدو أنه لا يقدر على تحمل الضغط وخصوصاً أنه أهدر ركلة ترجيح في مباراة تشيلي في الدور الثاني وكاد يتسبب بكارثة.. ومن الخيارات أيضاً إشراك برنار لاعب الوسط المهاجم في شاختار دونتسك الأوكراني.. أما الخيار الثالث فهو تواجد 3 في خط الوسط خلف أوسكار (لويز غوستافو وباولينيو وفرناندينيو أو راميريش) واللعب بمهاجمين هما هولك وفرد أي 4-3-1-2 مكان 4-2-3-1.. وقد لا يكون غياب تياغو سيلفا عن خط الدفاع بسبب إنذارين هاجساً مماثلاً لوجود دانتي (بايرن ميونيخ) مكانه.

وبالنسبة الى الكثيرين، ومنهم نجم خط الوسط الدولي السابق راي، شقيق الراحل سقراطس، فإن تعويض غياب نيمار يكون أولاً من خلال تحمل كل لاعب مسؤولياته.. اعتمدوا عليه كثيراً في المباريات السابقة حتى خيل لهم أنهم لا يقدرون على الفوز من دونه، ومن هؤلاء أوسكار الذي ركز كثيراً على الشق الدفاعي تاركاً كل شيء لنيمار في الشق الهجومي.. وهناك هولك الذي حاول كثيراً أمام كولومبيا من دون أن يوفق.. ولأن الرباعي الدفاعي الألماني يتقدم كثيراً على مشارف خط المنتصف فيمكن ضربه من خلال تمريرات بينية دقيقة.

ويرى نيمار أنه إذا ما بقي سكولاري على طريقته المفضلة 4-2-3-1 فإن ويليان هو خير بديل لنيمار، ولكن ربما يفضل المدرب أن يشرك راميريش ولويز غوستافو وفرناندينيو وأمامهم أوسكار ثم المهاجمان فرد وهولك أي 4-3-1-2.. ووجود راميريش ضروري لمساعدة الدفاع في غياب تياغو سيلفا.



طبيبة نفسية تزور منتخب البرازيل بعد إصابة نيمار ووفاة جد مارسيلو

تلقى معسكر منتخب البرازيل زيارة من خبيرة الطب النفسي ريجينا برانداو لدعم الفريق، بعد إصابة المهاجم نيمار ووفاة جد الظهير مارسيلو.

وأكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في بيان له أن الطبيبة النفسية تلتقي باللاعبين في منتجع (جرانجا كوماري) الرياضي لمواصلة مسيرة التخطيط التي بدأت قبل المونديال.

كان منتخب البرازيل قد خسر جهود مهاجمه ولاعبه الأبرز نيمار الذي تعرض للإصابة في الظهر قبل دقائق من انتهاء مباراة كولومبيا في دور ربع النهائي، الأمر الذي أثر سلبا بشكل كبير على باقي اللاعبين.

وقال المدرب لويز فيليبي سكولاري إن الفريق تعرض «لصدمة كبيرة» لخسارة جهود أبرز لاعبيه، مؤكدا أنه بدأ العمل على التوعية بأنه مقابل كل كارثة توجد فرصة لعمل شيء ما بطريقة مختلفة، وهذا ما سنفعله .

بينما تلقى مارسيلو أمس الاول السبت نبأ وفاة جده البالغ من العمر 78 عاما، والذي كان له أثر كبير عليه في جعله لاعب كرة قدم منذ ان كان صغيرا.

وحصل لاعب ريال مدريد على تصريح لمغادرة المعسكر وحضور مراسم جنازة جده، إلا أنه آثر البقاء في تريسبوليس لمواصلة الاستعدادات لمباراة نصف النهائي أمام ألمانيا والتي ستقام غدا الثلاثاء في بيلو هوريزونتي.. كما تحدثت الطبيبة مع اللاعبين حول فترات ومراحل الضغط والتوتر التي تمثلت في بكاء بعض اللاعبين خلال مباراة ثمن النهائي أمام منتخب تشيلي والتي انتهت بالتعادل والاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية.

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

ينعي

الرئيس التنفيذي

وجميع العاملين في مؤسسة أسباير للطباعة والنشر والتوزيع

وفاة المغفور له إن شاء الله الزميل

مبارك عمر سعيد

كما يتقدم بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى

أسرة الفقيد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

و«إنا لله وإنا إليه راجعون»

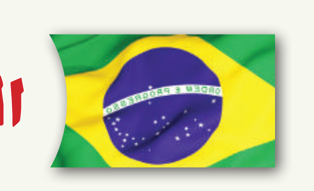
كأس العالم

مربع ذهبي مثالي خالي من المفاجآت

نصف نهائي كأس العالم يض

محمود الفضلي

يضرب مربع ذهب النسخة العشرين من كأس العالم المقامة حاليا في البرازيل جذورا عميقة في تاريخ المسابقة الأكبر والأهم في الكون، بعدما قضت منافسات الدور ثمن النهائي بعبور المنتخب البرازيلي بعد الفوز على المنتخب الكولومبي العنيد بهدفين لهدف، فيما تأهل المنتخب الألماني على حساب المنتخب الفرنسي بانتصار صعب بهدف لمثله، وأنهى المنتخب الهولندي مغامرة المنتخب الكوستاريكي بإقصائه ولكن عبر ركلات الحظ الترجيحية بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي، واستطاع المنتخب الارجنتيني ان يبلغ الدور ذاته على حساب بلجيكا بهدف دون رد.. لتغيب المفاجآت عن الدور ربع النهائي وتتوافق النتائج مع الواقع وتفرز مربعا ذهبيا مثاليا بالنسبة للمراقبين والمتابعين المحايدين، خلافا لانتصار النتائج للتاريخ، فيكفي القول بأن اضلاع مربع النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم يضم ثلاثة منتخبات سبق أن توجت مجتمعة بأكثر من نصف ألقاب المونديال تاريخيا وبمجموع عشر مناسبات، حيث نالت البرازيل اللقب خمس مرات، المانيا ثلاث مرات، الارجنتين مرتين، اما المنتخب الرابع وهو المنتخب الهولندي فلا يقل شأنا عن البقية على اعتبار انه كان فيما بلغ النهائي في ثلاث مناسبات ولم يسبق له أن نال اللقب من قبل.



البرازيل وألمانيا

صراع القوى الكروية العظمى

هو صراع كان سيكون بين قوتين كرويتين عظيمتين يشهد لهما سجل القابهما في نهائيات كأس العالم.. خلافا الى ان المواجهة تبدو للوهلة مثالية في مثل هذا الدور بالنسبة لجل عشاق الساحرة المستديرة في العالم لانتظار الفرجة والاثارة والمتعة للقاء لا يبدو ان التكهن فيه ممكنا.. بيد ان المستجدات التي طرأت ربما تجعل المباراة منزوعة الدسم بغيابات واحتجابات ذات عيار ثقيل بالنسبة للسيلساو صاحب الارض، بالمقابل لا يُظهر الناسونال مانشافت المستوى المعهود عنه في سابق الاعوام، باختفاء لبعض جوانب قوة شخصية المنتخب الالماني.

ولعل المقارنة بين حجم خسائر المنتخبين، تؤكد بأن اصحاب الارض الاكثر تضررا خصوصا ان الحديث هنا عن غياب ركيزتين اساسيتين كان السيلساو يستند عليهما في مساعيه بنيل اللقب وموزعين على الدفاع والهجوم.. فنيمار النجم الأول للمنتخب البرازيلي بات خارج حسابات المونديال كليا عقب الاصابة الخطيرة التي لحقت به في مباراة كولومبيا اثر احتكاك انتهى بكسر في احدى فقرات الظهر وعلى بُعد بوصة فقط في مكان كان سيصيب النجم الشاب بالشلل لا قدر الله، عموما عالم كرة القدم ارتج جله اثر سماع الخبر غير السار لجماهير المنتخب البرازيلي، سيما ان نيمار كان أحد اهم أسباب ما وصلت اليه البرازيل في البطولة في ظل تواضع مستوى نجوم كان يعتقد بأنهم سيشكلون الاضافة على غرار اوسكار او داني الفيش او فرد او جو الى نهاية القائمة التي تعج بالمتواضعين، فكان نيمار هو المخلص دائما.

القطب الآخر الذي ستخسره البرازيل مؤقتا هو قلب الدفاع الافضل في العالم تياغو سيلفا لنيله الانذار الثاني، فلا يخفى على احد ان النجم المطلوب في كل الدوريات الاوروبية ومطارد من أكبر الاندية في العالم لخطفه من ناديه الحالي باريس سان جيرمان، غير مسؤول عن بعض الوهن الذي تعاني منه المنظومة الدفاعية البرازيلية، ذلك ان الأمر يعود الى ضعف في خط الوسط الدفاعي.. عموما مهمة لويس فليبي سكولاري ستكون اولا تأمين بديلين لنيمار وتياغو على مستوى الأسماء ومحاولة رأب الصدع في صفوف السيلساو، مع الاشارة الى أن دانتي وويليان هما الأوفر حظا لتعويض النجمين الغائبين.

في الناحية الهجومية يبدو ان البديل المطروح لغياب نيمار لن يكون لاعبا فقط، على اعتبار ان تغيير الاستراتيجية العامة للعب المنتخب البرازيلي هو الحل باعتماد اسلوب لعب جماعي في ظل غياب اللاعب الخارق للعادة بالشكل الفردي، اما في الخط الخلفي فسيتواجد دانتي، غير ان الامور القيادية ستكون للنجم الآخر في صفوف باريس سان جيرمان ديفيد لويس الذي يتمتع بالحماسة والدوافع المعنوية التي تشحذ همم الزملاء، تماما كما يفعل تياغو سيلفا.. خلافا الى ان ديفيد لويس هداف هو الآخر بعدما سجل الهدف الثاني في مرمى كولومبيا، مع الاشارة الى ان تياغو سيلفا هو من سجل الهدف الأول في المباراة ذاتها.

المنشافت..الشخصية القوية

ثمة اجماع على ان أداء المنتخب الالماني غير مقنع عند مقارنته بالمنتخب الالماني وليس بمنتخب آخر، فحتى ندرك ان التباين المانيا صرفا بالفوارق بين الصورة التي قدمها المنتخب الالماني امام البرتغال في استهلال مشوار المونديال، وبين الصورة التي كان عليها امام غانا عند التعادل بهدفين لمثلهما، او الصورة التي كان عليها اشبال واكيم لوف امام فرنسا.

القاسم المشترك بين المنتخب الالماني في الحالتين هو ان الفريق يحقق النتيجة المطلوبة، فالتعادل امام غانا لم يكن ليعرقل صدارة المجموعة، في حين ان المنتخب الالماني حقق المطلوب امام فرنسا بالانتصار بهدف دون رد، وبالتالي فان ملاحظات واكيم لوف على الاداء ليست ذات أهمية في مباراة فرنسا، على اعتبار ان المهمة انجزت.. وقد لا نستغرب اذا ما سارت الامور امام البرازيل على ذات المنوال، فالهدف الواقعي غير المعلن ليس امتاع الجماهير بقدر العبور الى المباراة النهائية.. وقد يجري المدرب تغييرات على التشكيل تماما كما فعل امام فرنسا من اجل تحقيق المطلوب، ففي المباراة السابقة شوهد ميروسلاف كلوزه اساسيا خلافا الى جلوس متساكر احتياطيا وهو الذي تواجد في كل المباريات السابقة، وهو ما يوحي بأن التخطيط للمباريات الكبيرة يقبل اجراء اية تعديلات على التشكيل من أجل الوصول الى التوليفة القادرة على الانتصار وبغض النظر عن جوهر الأداء..الجزئية الوحيدة التي لا ندري ما اذا كان لوف قد انصاع فيها الى مطالبات مدربين ومحللين وجماهير المانية بضرورة عودة فليب لام الى مركزه الاصلي كلاعب رواق أيمن وهو ما حصل فعلا.. لكن يمكننا الاستنتاج من استراتيجية اللعب ان لوف اعاد لام الى مركزه لغاية تكتيكية تتمثل بملاحقة لاعب الرواق الايسر في المنتخب الفرنسي على اعتبار ان لام الوحيد الذي يتوفر على سرعات عالية في الاداء، وبالتالي فإن عودته الى اللعب في منتصف الميدان واردة ايضا.

ويبدو ان وجود رأس حربة في قلب الدفاع البرازيلي سيكون ضرورة، لاستثمار عدم التفاهم بين دانتي ودافيد لويز، وربما يظهر كلوزة مجددا او نشهد عودة ماريو جوتزه، وفي حال اختار لوف اللعب برأس حربة وهمي فان هداف المناشافت توماس مولر سيكون هو الخيار الاول بالولوج الى المناطق البرازيلية بعون من مسعود اوزيل، في حين يبدو ان شورله ربما يدخل خيارات المدرب لوف عطفا على ما يقدمه من مستويات عند مشاركته قادما من الدكة.

تاريخ المواجهات



قد يبدو مستغربا قلة المواجهات الالمانية البرازيلية المونديالية رغم وصول المانيا للنهائي في سبع مناسبات وتتويجها باللقب في ثلاث مرات، مقابل نيل البرازيل اللقب في خمس مناسبات.. فالتاريخ لا يسجل بين المنتخبين مونديااليا سوى مرة وحيدة كانت في نهائيات كأس العالم 2002 في نهائي كوريا الجنوبية واليابان وانتهى برازيليا بهدفي الظاهرة البرازيلية رونالدو.. في حين كثرت المواجهات الودية، خلافا الى لقاءات جرت في بطولة القارات منذ اقرار نسختها الاولى، فالمجموع العام للمواجهات بين السيلساو والناسونال مانشافت يصل الى 20 لقاء انتصر المنتخب البرازيلي في 12 مرة، وانتصرت المانيا في ثلاث مناسبات، وتعادلا في خمس مناسبات.














ـر – البرازيل ٢٠١٤

رب جذوراً مع التاريخ

صحيح ان التاريخ ربما انتصر للرباعي الذهبي، بيد ان المهمة لم تكن سهلة بالمرة، بل سارت على غرار كل ادوار البطولة الحالية التي تعد الأبرز من ناحية تقارب المستويات الفنية، فلم تظهر اية طوابق او فوارق فنية في كل الأدوار التي لُعبت الى الآن، حتى أن بعض المشاهد المعتادة في الأدوار الأولى التي كانت تشهد في سابق النسخات نتائج كبيرة كدلالة على اختلاف موازين القوى، غابت تماما عن البطولة الحالية التي ربما تصبح الأفضل فنيا في انتظار المباريات الاربع المتبقية من عمرها.

نقول ان المتأهلين عانوا الأمرين في العبور الى نصف النهائي.. فالمنتخب الالماني احتاج الى التنازل عن بعض هيبته وهو يدافع عن هدف مبكر سجله المدافع هولمز في مرمى فرنسا التي انتفضت في الشوط الثاني وحاولت رفض الانصياع بأمر الناسنوال مانشافت بعد نسختي ١٩٨٢ و١٩٨٦ ليمضي المنتخب الالماني نحو نصف النهائي بطريقة ربما اثارت مخاوف أنصاره.. وعلى ذات المنوال نسج المنتخب الارجنتيني الذي سجل هدفا مبكرا عبر غونزالو هيغواين في مرمى بلجيكيا تشبث به رفاقه الى النهاية بعد أن اعانهم الحظ في بعض المرات لاتقاء شر عودة للشياطين، وعاني السيلساو البرازيلي قبل ان يتجاوز المنتخب الكولومبي العنيد بهدفين لهدف، اما هولندا فقد أنقذتها ركلات الجزاء الترجيحية من مفاجأة كوستاريكية ستكون مدوية.



الأرجنتين وهولندا

صراع روبن وميسي

مواجهة الارجنتين وهولندا في نصف نهائي المونديال البرازيلي تفوح منها رائحة العراقة على اعتبار ان المنتخبين خاضا نهائي نسخة العام 1978 من نهائيات كأس العالم التي استضافتها الارجنتين لينال التانغو لقبه الأول، ليثأر التانغو آنذاك من خسارته امام هولندا برباعية في مونديال 1974، وهو النسخة التي خسرت فيها الطواحين المباراة النهائية امام ألمانيا، لتعيش النحس الشهير بخسارة نهائيين مونديااليين تواليا.. ولم تتخلص هولندا من النحس ذاته بخسارتها نهائي مونديال جنوب افريقيا عام 2010 امام المنتخب الإسباني.

عموما واقع جديد للمواجهة الحالية فرضتها آمال وتطلعات أجيال جديدة لتحقيق الانجاز، فرفاق ارين روبن وفان بيرسي باتوا يحلمون بتحقيق اول ألقاب هولندا في نهائيات كأس العالم ليدخلوا التاريخ من أوسع ابوابه، مقابل رغبة كبيرة تحدو ميسي لان يحذو حذو الاسطورة دييغو ارماندو مارادونا للظفر باللقب العالمي الثالث للتانغو كي يدخل التاريخ ايضا.. تلك المعطيات تؤكد بأن الصراع سيكون شرسا من أجل العبور الى المباراة النهائية والاقتراب من الحلم، الأمر الذي يرفع من القيمة التنافسية للمباراة ويضمن الفرجة والاثارة من نجوم تعج بهم صفوف المنتخبين الكبيرين.

الحظوظ تبدو متساوية خصوصا اذا ما وُضع في الحسبان طريقة وصول المنتخبين الى الدور نصف النهائي، اذ تعذب المنتخب الهولندي قبل عبور كوستاريكا بركلات الجزاء الترجيحية ليظهر بصورة محتشمة مغايرة لما قدمه في سابق الادوار سيما على مستوى التسجيل وترجمة الفرص.. بالمقابل واصل المنتخب الارجنتيني عروضه غير المقنعة بعدما عاني الأمرين قبل تجاوز المنتخب البلجيكي بهدف غنزالو هيغواين.. ولعل استثناء مباريات الدور ربع النهائي من التحليل كان سيجعل كفة الطواحين هي الأرجح بعد عدة عروض مبهرة قدمها اشبال لويس فان خال استهلولها بسحق المنتخب الإسباني بخماسية مقابل هدف في بداية المشوار، ليمضي بعدها البرتقالي بتحقيق الانتصارات جامعا العلامة الكاملة في الدور الأول بعد التفوق على تشيلي وأستراليا ضاربا موعدا مع المكسيك التي انهارت في الدقائق العشر الأخيرة في مواجهة الدور ثمن النهائي.. وبالتالي فان التواضع امام كوستاريكا اثار بعض الشكوك في قدرة المنتخب الهولندي.

اختفاء نجم التانغو الأول.. والرعب

أظهر النجم ليونيل ميسي مستوى راقيا منذ انطلاقة مشوار التانغو في المونديال وظل العلامة الفارقة في الفريق، بل حمل منتخب بلاده في وقت لم يظهر فيه اي من زملائه بالمستوى اللائق الامر الذي خلف معاناة في الدور الأول الذي احتاج فيه التانغو لظهور ميسي من اجل تأمين الفوز على البوسنة ثم انهاء حالة التعادل أمام ايران، ثم الفوز على نيجيريا بمستوى متواضع.. ولولا التمريرة الساحرة من ميسي امام سويسرا خطف منها انخيل دي ماريا الهدف الوحيد لربما خرجت الارجنتين من المونديال مبكرا جدا.

المخاوف التي بدأت تنتاب انصار المنتخب الارجنتيني هي اختفاء ميسي بشكل شبه كامل امام المنتخب البلجيكي في الدور ثمن النهائي، فالنجم الذي نال لقب افضل لاعب في مباريات التانغو الاربع التي سبقت مواجهة الشياطين الحمر، فشل في إثبات حضوره في المباراة الاخيرة، ولولا المستوى الاستثنائي الذي قدمه غونزالو هيغواين صاحب الهدف الوحيد والمردود الدفاعي الجيد لرفاق ماسكيرانو، لكن المنتخب الارجنتيني خارج البطولة.

ميسي بات مطالبا بالعودة الى مستواه خصوصا انه سيكون بحاجة الى كامل طاقته لمواجهة الدفاعات الهولندية المفترضة والتي حتما ستخضعه لرقابة صارمة من لاعبين شباب اقوياء.. خصوصا في ظل الضربة القاصمة التي اصابت الفريق الارجنتيني بخسارته جهود نجمه انخيل دي ماريا للاصابة، على اعتبار ان هذا الاخير ظل مصدر الحلول للمنتخب الارجنتيني في حال لم يقو ميسي على صنع الفارق، ليلحق دي ماريا بنجم مانشستر سيتي سيرجيو اغويرو الذي تعرض لتمزق هو الآخر في المباراة الثانية بدور المجموعات.

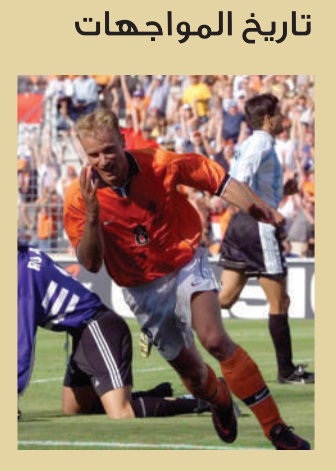
روبن.. مفتاح هولندا

اذا كان هناك من لاعب يمكنه ان يتحكم بمجريات المباراة من ناحية المنتخب الهولندي.. فهو حتما النفاثة ارين روبن الذي اثبت انه العلامة الفارقة في صفوف الطواحين بعد المستويات الراقية التي اظهرها منذ مواجهة اسبانيا عندما كان عراب الانتصار العريض بخماسية مقابل هدف في بداية المشوار.. وكذلك فعل روبن امام المكسيك سواء بالطرق المشروعة بعدما كان خلق هدف التعادل الذي سجله ويسلي شنايدر، وبالطرق غير المشروعة عندما كسب ركلة جزاء من حالة اعترف عقبها انه مارس التمثيل فيها.

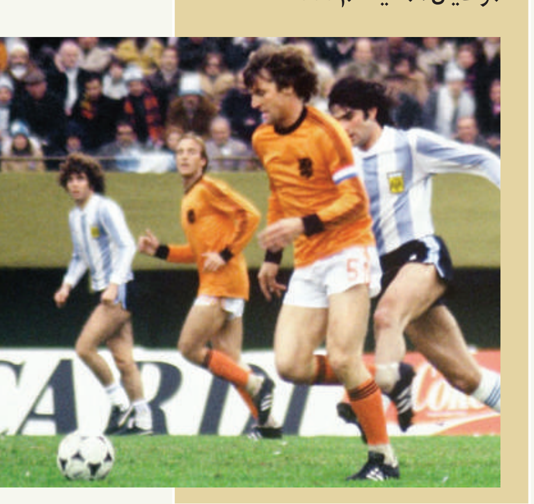
ظهور روبن بقدراته الطبيعية سيشكل خطرا كبيرا على المنتخب الارجنتيني خصوصا في ظل السرعات الكبيرة التي يتوفر عليها قد تكشف بطء دفاع التانغو، فمن لا يعرف فإن روبن صاحب الثلاثين عاما سجل أسرع انطلاقة في المونديال الحالي بـ37 كيلو مترا في الساعة.

لسنا بصدد الانتقاص من قدر اللاعبين الآخرين خصوصا شنايدر الذي بدأ مستواه يرتقي من مباراة لاخرى، غير ان ظهور فان بيرسي المحتشم اثار شكوكا في امكانية استعادة الوهج الذي كان عليه امام اسبانيا.. واذا كانت هناك من مقومات يستند عليها المنتخب الهولندي الى جانب روبن وشانيدر، فهو حتما المدرب لويس فان خال الذي استطاع أن يخرج المنتخب الهولندي من ثوب القالب التكتيكي الواحد ويشكل عنصر المفاجأة في اختيار اساليب مختلفة لطرق اللعب.

تاريخ المواجهات



هي مواجهات مونديالية اربع جمعت المنتخبين الهولندي والارجنتيني، الغلبة فيها كانت للطواحين على مستوى الكم، بيد ان التانغو كانت له أفضلية الانتصار في مباراة نهائية لمونديال 1978 الذي استضافته الارجنتين، وهو الفوز الذي ثأر فيه المنتخب الارجنتيني لخسارته الثقيلة امام هولندا في مونديال 1974 برباعية ثقيلة.. اللقاء الثالث كان هولنديا بالانتصار بهدفين لهدف في مونديال 1998، فيما تعادل المنتخبان سلبا في مونديال ألمانيا عام 2006.





مؤكداً على ظاهرة تألق الحراس.. د. جاسم الحربي في حوار مع «استاد الدوحة» يقول:

المؤشرات الفنية ترشح «ا

حاوره/ طارق العتريس

في هذا الحوار نواصل سلسلة الحوارات المونديالية الخاصة، وضيفنا هو الدكتور جاسم الحربي المحلل الفني المعروف الذي يتألق دائما في التحليل التقني المتخصص لدوري النجوم عبر شاشات قنوات الكأس من خلال برنامج «٩٠ دقيقة»، وفي هذا الحوار جاء جل تركيزنا على المواجهتين المنتظرتين للقاءي نصف النهائي الاول بين المانيا والبرازيل وهي مواجهة كبيرة بين انضباط الماكينات امام راقصي السامبا الغائب عنهم الابداع والاقناع وربما ستزيد معاناتهم كثيرا في غياب النجم الملهم نيمار، والمواجهة الثانية بين الطواحين الهولندية بقيادة النجم الذي لا يهدأ روبين امام نجوم التانجو بقيادة ميسي الذي سيتحمل المسؤولية الاكبر في ظل غياب صانع الحلول دي ماريا، وبحثنا مع د. جاسم الحربي بين ثنايا هاتين المواجهتين وركزنا على نواحي القوة والضعف في المنتخبات وطرق اللعب والعناصر التي تصنع الفارق, كما تطرقنا ايضا الى مواجهات ربع النهائي واسباب الظهور والفوز الباهت للالمان امام الديوك الفرنسية وايضا فوز البرازيل المثير بكرتين ثابتتين انهتا المغامرة الكولومبية وسر الفوز الخاطف للارجنتين ونجاعة الهجوم البلجيكي واخيرا حاولنا كشف سر الظاهرة الكوستاريكية التي «دوخت» الطاحونة الهولندية بالأداء القتالي والروح العالية.

الألمان أكثر المنتخبات انضباطاً وهولندا الأكثر استقراراً والأقوى هجوماً

بداية يرى د. جاسم الحربي ان مونديال البرازيل مستويات المنتخبات فيه ليست مقنعة رغم ان التكتيك اصبح افضل ولكن النجوم التي كنت ننتظرها ليست موجودة، نيمار لم يقدم شيئا وكذلك ميسي وكريستيانو رونالدو.

هل يعني ان الاداء الفردي للنجوم ليس عاليا على عكس المستوى الجماعي للمنتخبات؟

– هذا صحيح فالمستوى الخططي عال وشاهدنا بناء للهجمة من الخلف واختفت المهارات الفردية للاعبين كما كنا نستمع في السابق وافتقدنا هذه المتعة.

ولكن نسبة التهديف عالية وهو ما يعني ارتفاع الاداء الخططي الجماعي؟

– طبعا معظم الاهداف جاءت من جمل تكتيكية ومعدل التهديف يزيد عن 2,5 % وهي نسبة جيدة جدا ورغم ذلك فقد وجدنا تفوقا لحراس المرمى بفاعلية كبيرة فيما عدا كاسياس حارس اسبانيا ولم نشاهد رأس الحربة الصريح الذي ينهي الهجمة بدليل ان الكل يسجل الاهداف من لاعبي الدفاع والوسط.

مونديال الحراس

وهذا ما جعل الكثير يعتبرون ان مونديال 2014 هو مونديال حراس المرمى؟

– هذا صحيح لان حارس المرمى اصبح بالفعل يمثل اهمية كبيرة واصبح وزن الحارس يعادل اكثر من نصف الفريق ولذلك اصبح حضور الحراس افضل وعلامة فارقة في المونديال.

الى اي مدى ستؤثر اصابة نيمار على حظوظ منتخب البرازيل في عبور ألمانيا بنصف النهائي؟

– ارى ان منتخب البرازيل «ماشي بالبركة» ولديه حظوظ «تكسر الحجر» وأستغرب من اختيارات سكولاري لهذه المجموعة من اللاعبين، هل يعقل بان البرازيل بتعدادها الـ 200 مليون لا تستطيع تقديم مهاجم جديد من الدوري المحلي خاصة اننا اعتدنا على ان البرازيل دائما منبع المهاجمين بداية من بيليه وآخرهم زيكو، هل من المعقول الا يوجد في البرازيل رأس حربة صريح!!.

غياب نيمار لن يؤثر

هل غياب نيمار سيؤثر على قوة المنتخب البرازيلي؟

– دعني اسأل عن الذي قدمه نيمار حتى الان.. لا شيء واذا توقف منتخب البرازيل على لاعب واحد فهذه مشكلة كبيرة لاننا نتكلم عن بلد لديه 3500 ناد ولا يستطيع تقديم مهاجم صريح بمستوى مهاري عال.

ولكن سكولاري يعتمد على اللاعبين المحترفين في الاندية الاوروبية؟

– وما ذنب اللاعبين الآخرين الذين قد يكونون اكثر موهبة ولا يلعبون في اوروبا ومع سكولاري مستشار بحجم كارلوس البرتو، وعموما سواء وجود نيمار او عدم وجوده فان الروح هي الطاغية على اداء منتخب البرازيل ولا يوجد شيء فني كبير ولا يوجد سوى قلبي الدفاع تيجو سلفا وديفيد لويس اللذين يصنعان الحلول الفردية.

لو كنت مكان سكولاري فكيف يمكنك تعويض غياب نيمار؟

– لقد سبق لسكولاري ادخال جو.

ولكن المؤشرات تؤكد بان ويليان اقوى المرشحين لتعويض نيمار.

– ارى ان ويليان بطيء والبرازيل تحتاج للاعب سريع وهذا ما تفتقده البرازيل لان هوك ثقيل وايضا بطيء واعتقد بان جو الافضل.

هل يمكن للبرازيل اللعب بدون رأس حربة صريح؟

– هذا ممكن وهذه الرؤية تختلف من مدرب الى آخر.

الالمان الأكثر انضباطا

ما هي توقعاتك لمواجهة البرازيل مع المانيا ومن ترشحه للفوز؟

– ارى ان المنتخبين مرشحان للفوز ولكن الانضباط التكتيكي عند الالمان وبخاصة على مستوى التمرير السليم عال جدا ولذلك فانني اتوقع فوز المانيا قياسا على التماسك البدني والانفعالي وثبات التكتيك، ويعتبر افضل المنتخبات في التحول من الدفاع الى الهجوم.

وما هي مفاتيح اللعب الاساسية في كلا المنتخبين الالماني والبرازيلي؟

– لا يوجد مفتاح لعب ثابت للمنتخب البرازيلي باستثناء الظهير الايسر مارسيليو الذي يعتبر بمثابة مفتاح لعب في الجهة اليسرى لبناء الهجمات وبخاصة عند الانتقال بسرعة من الثلث الدفاعي الى الثلث الهجومي اما مفتاح الفوز في البرازيل فهو فقط في الكرات الثابتة قياسا على ابتعاد فريد عن مستواه مع هالك، والاثنان لم يكن لهما اي تأثير خطير، وربما الحلول الوحيدة للبرازيل تتركز في الكرات الثابتة.

اما منتخب المانيا فهو يعتمد على اللعب الجماعي سواء من الاطراف او بالعمق ويعتبر موللر مع كلوزة اهم مفاتيح اللعب بالنسبة اليهم ولديهم اسماء عديدة ولديهم تركيز على الجانب الايمن في بناء الهجمات من خلال فليب لام ولذلك فان الصدام الكبير سيكون بالجهة اليمنى لالمانيا مقابل اليسرى للبرازيل ومن لديه افضل العناصر في الجبهة العكسية ستكون لديه الغلبة.

ما هي توقعاتك لطريقة اللعب التي سيعتمد عليها البرازيل والمانيا؟

– بالنسبة لالمانيا فانها تعتمد على 4–5–1 التي تتحول الى 4–4–1–1 بوجود رأسي حربة بشكل طولي وليس عرضي، وتلعب البرازيل بطريقة 4–4–2.

هل تتوقع انتهاء المواجهة البرازيلية الالمانية في الوقت الاصلي ام تمتد للوقت الاضافي؟

– اتوقع ان يكون الحسم لصالح المانيا رغم انني اتمنى فوز البرازيل وذلك للاسباب التي حددناها سلفا قياسا على الانضباط التكتيكي للاعبين الالمان واعتمادهم على الكرة الجماعية والاستحواذ بجانب قلة اخطاء التمرير.

لو وصلت المباراة الى ركلات الترجيح فكيف ترى حظوظ المنتخبين خاصة ان الالمان لديهم «نوير» وهو حارس عملاق والبرازيل كذلك؟

– الاثنان لديهما حارسا مرمى جيدان بمواصفات عالمية وبثقل كبير والحظوظ تعتمد على القراءة عند التنفيذ بين اللاعب وحارس المرمى ولكن كقدرات فالاثنان في نفس المستوى.

هولندا الأقرب

وما هي ترشيحاتك للقاء نصف النهائي الثاني بين هولندا والارجنتين؟

– اتمنى واتوقع وصول منتخب هولندا قياسا على وصولها للنهائي اكثر من مرة ولم تفز باللقب من قبل والان فرصتها قائمة ويتميز الهولندي بالاستقرار والاداء الثابت دفاعا وهجوما من دور المجموعات والاداء يتطور من مباراة الى اخرى.

وهل تتوقع تأثر أداء الارجنتين سلبيا بغياب اللاعب دي ماريا؟

– يعتبر دي ماريا لاعبا من عناصر الحسم وله ثقل تكتيكي كبير عكس ميسي الذي يلعب «على الواقف» ولا يضيف الشيء الكبير للارجنتين، بدليل عندما خرج دي ماريا مصابا هبط أداء الارجنتين كثيرا ولا يمكن لاي منتخب الاعتماد على لاعب واحد.

هل هذا يعني ان الارجنتين ستعاني امام هولندا؟

– طبعا ستعاني كثيرا لان القوة الهجومية للمنتخب الهولندي سجلت 12 هدفا وبالتالي فهو سيتفوق على الدفاع الارجنتيني ولن يتحمل الضغط الهجومي للطواحين، وما يميز هولندا تحرك الفريق ككتلة واحدة.

مفاتيح الطواحين والتانجو

وما هي مفاتيح الفوز في كلا المنتخبين الارجنتيني والهولندي؟



«الماكينات أمام الطواحين» في نهائي بمذاق أوروبي!!





– لا يوجد في الارجنتين سوى ميسي الذي سيقع عليه عبء كبير لكي يثبت خطورته وتأثيره في غياب دي ماريا ويعتمد على توزيع الكرات والسيطرة والسرعة، والان فالارجنتين بحاجة الى ميسي واما مفتاح الفوز في هولندا فهو روبين بكراته الخطيرة بجوار شنايدر وفان بيرسي ولهم جميعا دور كبير وروبين الاميز بلياقته وخياراته المتنوعة على المرمى.

وما هي توقعاتك لطريقة اللعب التي سيعتمد عليها كلا المنتخبين الارجنتيني والهولندي؟

– اتوقع بان تلعب هولندا بطريقة 3–4–3 بتثبيت الثلاثي الخلفي ورباعي الوسط وفيما يعتمد ثلاثي المقدمة شكل المثلث المقلوب ويعتمد على فتح الهجوم عرضيا، بينما تعتمد الارجنتين على اللعب بطريقة 4–3–2–1، واتوقع تعويض دي ماريا بلاعب وسط يجيد الادوار الدفاعية.

كيف خسرت بلجيكا؟

بالرجوع الى لقاءات ربع النهائي كيف فازت الارجنتين على بلجيكا وهل الهدف المبكر كان العامل الذي فرض سيناريو اللقاء؟

– في كرة القدم «اعطيني حظا وارميني في البحر» فالهدف جاء بضربة حظ بدليل ان التمريرة ضربت في المدافع وذهبت الى ايجوين، بالطبع فالهدف المبكر اعطى للارجنتين راحة كبيرة على عكس لاعبي بلجيكا الذين لم تكن لديهم الروح القتالية داخل الملعب ولم يكن لديهم العمل الجماعي بجانب افتقادهم بدرجة واضحة لرأس الحربة الذي ينهي الهجمة باستثناء اللاعب المغربي الاصل مروان فلليني.

كيف أبدعت كوستاريكا؟

وكيف نجحت كوستاريكا في الصمود امام هولندا وخرجت في النهاية بركلات الترجيح بشرف؟

كوستاريكا قدمت مباراة تكتيكية كبيرة ولعب الهولنديون امام حارس مرمى عملاق وكاد لاعبو كوستاريكا تحقيق مفاجأة بالاداء القتالي والانتشار السريع.

هل كان التكتيك الدفاعي الذي اعتمد عليه مدرب كوستاريكا واقعيا امام الهولنديين؟

– رغم التكتيك الدفاعي فقد اتيحت للاعبي كوستاريكا عدة فرص مؤثرة خطيرة وان كانت قليلة وكانت اخطرها فرصة الدقيقة 117 بالشوط الاضافي الثاني التي كانت كفيلة بانهاء مسيرة الطواحين الهولندية لولا براعة الحارس وهو ما يؤكد نجاح مدرب كوستاريكا في ادارة المباراة من خلال انهاك الهولنديين بدنيا والحد من خطورة روبين وشنايدر واللعب على الهجوم المرتد.

هل تعتبر منتخب كوستاريكا الحصان الاسود في البطولة بعد دخوله ضمن اقوى 8 منتخبات في العالم؟

– يستحق لقب الحصان الاسود او الذئاب السوداء بأدائهم القتالي والرجولي والشراسة المشروعة في الاداء.

لماذا لم تصح الديوك؟

وكيف فازت ألمانيا على فرنسا بأداء باهت؟

– ارى ان منتخب فرنسا ليس لديه اللاعب الذي يصنع الفارق للفوز فيما عدا كريم بنزيمة اما الباقون الاخرون ليست لديهم القدرات الخاصة بصناعة الفارق، بجانب عدم الثبات الانفعالي ونرفزة لاعبي منتخب فرنسا وعدم امتلاكهم للانضباط التكتيكي بنفس مستوى اللاعبين الالمان، واعتقد بان وصول فرنسا الى ربع النهائي جاء بسبب ضعف المنافسين بالاضافة الى ان لاعبي المانيا لعبوا اللقاء في اجواء حارة لم يعتادوا عليها وكان فوز الالمان عين المنطق، ونجاح المدرب لوف امام ديشامب في فرض اسلوبه التنظيمي الدفاعي الجيد والانتشار الفعال عند الهجوم.

هكذا توقفت المغامرة الكولومبية

وما هو تحليلك لفوز البرازيل على كولومبيا؟



– بصراحة لقد كان منتخب كولومبيا الافضل في الانضباط التكتيكي والانتشار والارتداد وتدوير الهجمات من الاطراف والعمق وفي اللياقة البدنية بينما كان البرازيل محظوظين بالهدفين من كرتين ثابتتين.

ولكن منتخب البرازيل نجح في اقتناص الفوز؟

– لان منتخب كولومبيا لم ينجح في استغلال الفرص التي اتيحت لهم واصابة لاعبي كولومبيا بالاحباط بعد اصابتهم بالهدف الاول مبكرا في د.7، بالاضافة الى وجود قلبي دفاع للبرازيل من افضل المدافعين في المونديال وهما تياجو سيلفا وديفيد لويس.

يعني ان البرازيل لو فازت باللقب سيكون بفضل قلبي الدفاع؟

– واضف اليهما حارس المرمى ثم الظهير الايسر مارسيليو الذي يقوم ببناء الهجوم.

دموع رودريجيز ونيمار

– ما تعليقك على دموع نيمار بعد الاصابة ودموع رودريجيز «مفاجأة كولومبيا» بعد الخروج من البطولة؟

– في الحالتين تعبير على الانتماء والغيرة وقد قدم اللاعبان درسا في الغيرة والرغبة الحقيقية في الفوز، وأتمنى ان تنتقل هذه الثقافة الى لاعبينا العرب وهي ثقافة الغيرة والانتماء والروح القتالية كما قدمها ايضا لاعبو الجزائر.

من خلال ترشيحاتك السابقة هل تتوقع نهائي اوروبيا خالصا بين المانيا وهولندا؟

– فنيا ارى من الناحية الفنية فرصة المانيا وهولندا كبيرة وهما الاقرب بسبب نقص البرازيل والارجنتين وعدم اقناع اي منهما، وان كنت اتمنى وجود البرازيل وهولندا في النهائي.

المستوى الخططي عالٍ.. والمهارات الفردية تتراجع وحراس المرمى يبدعون

هل يعقل أن تفشل البرازيل بلد المواهب بتقديم رأس حربة صريح؟

منتخب البرازيل «ماشي بالبركة» ولديه حظوظ «تكسر الحجر» وأستغرب من خيارات سكولاري



«استاد الدوحة» ترصد الوجه الخفي لكرنفال كأس العالم كما شاهدته.. [الجزء الأول]

مونديال المتناقضات.. والمسعفون يست

فؤاد إسماعيل

تعيش البرازيل أياما تاريخية بمناسبة استضافتها أكبر محفل كروي عالمي، حيث جاءت جماهير المنتخبات المشاركة وعشاق المستديرة من كل حدب وصوب لحضور العرس الكبير والاستمتاع بالأجواء الخيالية التي تشهدها المدن البرازيلية التي تحولت إلى مسارح حفلات و«كرنفالات» لا تنام ليل نهار، غير أن الجميع أجمع على أن هذه الدولة ليست أبدا جاهزة لاحتضان تظاهرة من حجم المونديال نظرا للنقائص الكبيرة التي لمسوها والمشاكل الكثيرة التي واجهتهم منذ أن وطئت أقدامهم الأراضي البرازيلية. وقد اختارت «استاد الدوحة» تسليط الضوء على بعض هذه المشاكل التي نقاسمكم إياها في عددين، والبداية ستكون في عدد اليوم.

ورغم الإيحاءات التي تعطيها لمن يزورونها لأول مرة للاستمتاع بجمالها وطبيعتها الخلابة وأيضا حضور المونديال بأن البرازيل أرض هادئة ورغم الابتسامات الرقيقة على وجوه البرازيليين والإحساس المميز الذي تشعر به وأنت بين ناسها إلا أن لهذا البلد وجها قبيحا لا يظهر في وضح النهار، فالبرازيل الهادئة في النهار والتي تجد أناسها إما على الشواطئ يمارسون هوايتهم الأولى وهي الرياضة أو في الشوارع والأسواق ومقرات عملهم سيستقبلونك بتحية مبتسمة، لا تدري إن كان هؤلاء هم أنفسهم الذين يحولون ليل البرازيل إلى شيء مرعب داكن السواد خاصة في المدن والأحياء الكبرى للبلد حتى تشعر بأن آلة الزمن انتقلت بك إلى دولة أخرى غير البرازيل، إذ لا يمكن لك ألا تشعر بالخوف وأنت تتمشى في الشوارع المظلمة وجدرانها كلها مرسومة بطلاسم غير مفهومة، ولعل ما أثار انتباهنا أكثر هو المتاجرة بالممنوعات في شوارع قلب مدينة ساو باولو أمام مرأى المارة وبما في ذلك مصالح الأمن دون أن تحرك هذه ساكنا، ناهيك عن أمور أخرى لا يمكن أن نتخيلها في مجتمعاتنا.

تناقضات الغنى والفقر

عندما تقول بأن الشعب البرازيلي فقير فإنك ستتراجع عندما تشاهد السيارات الفاخرة تجوب شوارع المدن الكبرى مثل «ساو باولو» و«ريو دي جانيرو»، وعندما تقول إن هذا الشعب غني فإنك ستصطدم حتما بحقيقة أخرى خاصة على مستوى هوامش البلاد والمدن الداخلية، وعموما يعتبر المستوى المعيشي لسكان البرازيل مقبولا، حيث يعد الحد الأدنى مضمونا للعامل البسيط هناك لكن الأجور تبقى مرتفعة وأضعاف ما هو مسرح بها، فالأسعار غالية جدا ومن غير المعقول أبدا العيش براتب كالذي ذكرناه، ولعل ما يؤكد ذلك هو الأعداد الهائلة من المواطنين ومن كل فئات المجتمع البرازيلي الذين يتسوقون في المراكز التجارية الكبرى طوال أيام الأسبوع، كما أنهم يستفيدون من تسهيلات كثيرة كالشراء بالتقسيط الذي يعتبر الوسيلة الأبرز لاقتناء الحاجيات خاصة من الغالية الثمن.

سياقة متهورة

وبالرغم من أن إمكانية استئجار سيارة مقابل 25 دولارا فقط لليوم الواحد مع إجبارية حصولك على رخصة سياقة دولية إلا أن ذلك أمر معقد نتيجة لصعوبة الأمر، فالطرق معقدة جدا ومستويات المرور فيها ضعيفة جدا، فقد تخطئ الطريق من دون شك خاصة أن اللافتات مكتوبة باللغة البرتغالية، ناهيك عن الرسوم التي تؤخذ على شكل ضرائب على استعمال الطريق، حيث تصل هذه إلى ما قسمته 30 دولارا لقطع مسافة 450 كلم، كما أن اختيار التنقل عن طريق سيارة الأجرة ليس الحل الأمثل نتيجة للازدحام الكبير الذي قد يرفع الفاتورة إلى أعلى مستوياتها، حيث يبدأ عداد السيارة عند الركوب بـ4.8 ريال برازيلي، أي ما يقارب 8 ريالات قطرية، وبعد أن تنطلق السيارة يحسب العداد ما يعادل 6 ريالات قطرية للكيلومتر الواحد و3 ريالات أخرى لكل دقيقة تتعطل فيها حركة المرور وبعملية حسابية بسيطة قد تقطع 10 كيلومترات بقيمة 65 ريالا قطريا، لذا فالتنقل بالحافلة أو الميترو أفضل خيار.



الازدحام أكبر مشكلة

يبقى الازدحام أو الاختناق أحد كبرى المشاكل التي تعاني منها دولة البرازيل التي يبلغ عدد سكانها 200 ميلون نسمة، لذا فينصح بالخروج قبل ساعات من أي موعد لتجنب تضييعه، وللتخفيف من هذه الظاهرة اهتدت السلطات البرازيلية إلى وضع برنامج لسير السيارات بمبدأ التناوب، إذ يمنع في كل يوم من أيام الأسبوع سير رقم معين موجود على لوحات السيارات، فمثلا السيارات التي



ينتهي الترقيم الذي على لوحتها بالرقم واحد يمنع عليها السير يوم السبت، والأحد بالنسبة للرقم إثنين وهكذا، إلا أن هذا لم يجد نفعا بالمشكلة، حيث يزداد الأمر تأزما من يوم لآخر تتبعه معاناة الشعب البرازيلي، أما الأثرياء وأصحاب المال فيملكون طائرات عامودية «هيليكوبتر» لتجاوز المعضلة وهو الأمر نفسه بالنسبة لبعض المستشفيات التي تتخلى عن سيارات الإسعاف وتستعين بـ«الهيليكوبتر» من أجل الوصول سريعا لإنقاذ حياة الناس سواء في المنازل وسط المدن أو في الطرقات السريعة التي تكثر فيها حوادث المرور المميتة.

وفي ظل المعطيات المذكورة فإن الحافلة والميترو يبقيان أفضل وسيلتين للتنقل خاصة في المدن البرازيلية الكبيرة التي يكثر فيها الزحام والخناق على سائقي السيارات لكن حتى ركوب الميترو له سلبيات، ولعل أهمها هي كثرة محطات توقفه، فلقطع مثلا مسافة خمسة كيلومترات ستجد نفسك مجبرا على التوقف في خمس محطات كاملة ولمدة دقيقتين في كل واحدة منها وهو ما يعني حوالي ربع ساعة للوصول، ناهيك عن الاكتظاظ الكبير الذي تشهده محطات الميترو خاصة خلال أوقات الذهاب والرجوع من العمل مما يجعل التنفس داخل الميترو أمرا صعبا.

شبكة هاتفية ضعيفة والإنترنت أفضل حل

رغم أن الحياة بدت لنا سهلة في البداية بالبرازيل وشعرنا بالقدرة على الاندماج السريع إلا أن مشاكل عديدة صادفتنا خلال فترة تواجدنا هناك والبداية كانت بشريحة الهاتف المحمول، إذ توجب علينا البحث عن شخص برازيلي لشراء الشريحة باسمه بحكم أنه يمنع بيعها لمن ليست بحوزته بطاقة إقامة برازيلية ثم المشكلة الموالية كانت علينا شراء شريحة في المدينة التي سنقيم فيها طوال فترة تواجدنا هناك وتفعيلها مشكلة أخرى كون ذلك لا يتم سوى باللغة البرتغالية الصعبة، ولعل ما أثار استغرابنا أكثر هو رقم الهاتف الذي يتغير في بدايته (الرقم الاستدلالي) من ولاية لأخرى، كما أننا لو اتصلنا بصديق في مدينة «ساو باولو» لا يبقى الرقم نفسه لو انتقل نفس الشخص إلى «كوريتيبا» مثلا، إذ يتوجب علينا تغيير الأرقام الثلاثة الأولى في كل مرة بمثل (071) عندما يكون في ساوباولو و(013) عندما يكون في كوريتيبا، والسبب أن دولة البرازيل مشكّلة من 26 فيديرالية، الأمر الذي يجعل كل مدينة بمثابة دولة وتكلفة الاتصال بينها مثل تكلفة الاتصال الدولي عندما تتصل بشخص في «برازيليا» وأنت موجود بـ«ساو باولو».



تعينون بالطائرات المروحية



الطيران الداخلي إجباري.. و«غول» الحل الأمثل

نظرا لشساعة مساحة البرازيل خامس أكبر دولة في العالم بمساحة قدرها ثمانية ملايين كلم مربع فإن التنقل برا بين مدن الشمال والجنوب أو حتى الشرق والغرب يعتبر أمرا شبه مستحيل وقد يستغرق ذلك أياما، حيث تزيد المسافة على الستة آلاف كيلومتر أحيانا، لذا فيجد البرازيليون وحتى الجماهير التي أجبرت منتخباتها على تغيير المدن بعد تأهلها للدور الثاني من المونديال أنفسهم مجبرين على التنقل جوا نظرا لما يجره السفر برا من متاعب كثيرة ومفاجآت غير سارة، حيث توجد في البرازيل ثلاث شركات كبرى للنقل الجوي وهي «تام» و«أزول» و«غول»، حيث تعتبر هذه الأخيرة الأقل تكلفة عن البقية، حيث يقدر ثمن تذكرة السفر فيها من مطار «ريو» إلى «ساوباولو» في حدود الـ500 ريال برازيلي، أي ما يعادل 800 ريال قطري ويعتبر هذا ليس في متناول الجميع لكنه أمر إجباري أحيانا.

فارق التوقيت مشكلة أخرى خاصة لوسائل الإعلام

كما أن بُعد دولة البرازيل عن القارات الثلاث آسيا، إفريقيا وأوروبا أمر يجعل القادمين إليها لحضور المونديال يجدون بعض الصعاب خاصة خلال الأيام الأولى من أجل التأقلم مع الفارق الزمني، فإذا سافرت من قطر مثلا فعليك إنقاص من خمس إلى سبع ساعات، حسب المنطقة التي تتواجد فيها، فالتوقيت يتغير من منطقة لأخرى، فإذا كنت في مانوس مثلا فالفارق هو سبع ساعات، أما إذا كنت في ريو أو ساو باولو فهو ست ساعات وهو الوضع الذي عليك التعود عليه والتأقلم معه لتفادي تضييع مشاهدة المباريات، كما واجه مختلف الإعلاميين وبالأخص من الصحافة المكتوبة تحديات كبيرة في إرسال المواد لجهات عملهم كون الساعة الثانية ظهرا في البرازيل تقابلها الثامنة في الدوحة، لذا فالعمل يبدأ في الصباح الباكر ولا مجال أبدا للتأخر.

بلد السياحة.. واللغة الإنجليزية الغائب الأكبر





تعد دولة البرازيل من أجمل مناطق الكرة الأرضية لتنوع ثرواتها الطبيعية التي تجعل منها خامس أكبر قوة اقتصادية على مستوى العالم، كما أنها من البلدان التي تستقبل أكبر عدد من السياح سنويا، حيث يأتي هؤلاء من كل حدب وصوب وعلى مدار السنة للاستمتاع بجماليات هذا البلد الذي يمزج بين العراقة والحضارة، حيث لا يكاد أن تسير لمسافة عشر دقائق سواء في وسط المدينة أو حتى خارجها دون أن تكتشف شيئا جديدا، لكن أكبر عائق لم يفكر فيه مسؤولو هذا البلد هو اللغة، حيث يتكلم الجميع البرتغالية ولا مكان للغة أخرى غيرها عند الشعب البرازيلي، إذ يتوجب على الزائر أو السائح تكلم اللغة البرتغالية للتعامل وإلا فإنه سيجد نفسه في مشكلة حقيقية سواء في الفنادق أو المطاعم أو المطارات ومحطات النقل وحتى الملاعب أين تم توظيف بعض الشباب للسهر على التنظيم الحسن للحدث وتوجيه الجماهير، غير أن البعض منهم فقط يتكلم اللغة الإنجليزية.

حر لمجموعات الشمال وبرد قارس لمجموعات الجنوب

أما فيما يتعلق بالمناخ وحالة الجو السائد بالبرازيل خلال هذه الفترة من السنة التي يتواجد فيها البلد في عز فصل الشتاء فإن الأمر يختلف اختلافا كليا بين مدن الشمال والجنوب وحتى الشرق والغرب نظرا لشساعة مساحة هذه الدولة التي تضاهي مساحة قارة، وبقدر ما كانت المنتخبات المنتمية للمجموعات التي لعبت مبارياتها في المدن الشمالية محظوظة بالاستمتاع بأشعة الشمس ولطافة الجو وارتفاع درجات الحرارة مما جعل الجماهير تستمتع بأيامها على شواطئ «كوبا كابانا» في مدينة ريو وغيرها من المدن، فإن المنتخبات المنتمية لمجموعات الجنوب الشرقي ومن بينها منتخب الجزائر عانت من شدة البرد، حيث انخفضت درجات الحرارة إلى الخمس درجات أو ما دون ذلك ليلا، ناهيك عن التساقط المستمر للأمطار، ما أدى بمشجعي هذه المنتخبات للبقاء في الفنادق وانتظار مواعيد المباريات للتوجه إلى الملاعب، ولعل أبرد المدن المونديالية هي مدينة بورتو أليغري التي شهدت إنجاز الخضر أمام المنتخب الكوري وأيضا مباراة رفقاء بوقرة ضد المنتخب الألماني.. وللحديث بقية.

خاطرة وريشة

بقلم:

محمد حمادة



حليمة.. وعادتها القديمة

حليمة لا تتخلى أبداً عن عادة قديمة.. أميركا الجنوبية تواجه أوروبا في نصف نهائي المونديال، وتبقى معرفة من سيخوض مباراة القمة الأحد المقبل.. طرفان أوروبيان في نهائي 2010 و2006، والمرة الأخيرة التي وقف فيها أميركي جنوبي أمام أوروبي في النهائي كانت في 2002 عندما هزمت البرازيل ألمانيا.. أما المرتان الوحيدتان اللتان انحصر فيهما اللقب بين أميركيين جنوبيين فكانتا في 1930 و1950.

نصف نهائي مثالي بين 4 أقطاب، منها واحد فقط لم يذق طعم الكأس من قبل: هولندا.. مدربها لويس فان خال هو الأمير بين أقرانه حتى الساعة.. يعرف كيف يغير خطته من مباراة الى أخرى كما في المباراة الواحدة.. أما عن تغييراته في لاعبيه ليقلب النتيجة فحدث ولا حرج.. أصاب من هذه الزاوية أكثر من مرة، وآخرها تكليف الحارس الاحتياطي تيم كرول (1.90 م) ليتصدى لركلات الترجيح امام كوستاريكا في ربع النهائي.. لم يكن اختيارا عشوائياً بالتأكيد: «راجعت الإحصائيات والمباريات التي خاضها تيم مع فريقه نيوكاسل فوجدت أنه أصاب نجاحاً في صد ركلات الجزاء».. وللتذكير، فإن سيليسين (1.87 م) حرس مرمى هولندا منذ بداية المونديال وتصدى بنجاح لانفراد أومانيا في الدقيقة 117 ومع ذلك ترك مكانه لكرول بناء على أمر من فان خال.. وكم كانت ثقة المدرب بالحارس البديل في مكانها.. صد ركلتي رويز وأومانيا ودفع بمنتخبه الى نصف النهائي.

وما حققه كرول غطى على ما قدمه نده الرائع نافاس.. حارس ليفانتي أبدع مع العارضة والقائم في التصدي للمحاولات البرتقالية حتى الدقيقة 120.. وقد خيل لي فعلاً أن هولندا تواجه نافاس فوتبول كلوب وليس منتخب كوستاريكا.

وبعد.. هل تقدر هولندا على تخطي الأرجنتين الأربعاء المقبل؟، في صفوف الهولنديين أروين روبن نجم الدورة حتى اليوم حسب ما يرى خبراء كثر ألتقيهم يومياً في ريو دي جانيرو.. ومع هذا النجم توليفة منسجمة اختارها المحنك فان خال من المخضرمين والوجوه الجديدة وهي قادرة على بلوغ مباراة القمة للمرة الرابعة في صفوف البرتقالي لأن ميسي سيجد نفسه وحيداً في غياب دي ماريا الذي لم يتحدد بعد ما إذا كان سيشارك أم لا، هو الذي خرج مصاباً في الدقيقة 33 من مباراة بلجيكا من دون أن يصطدم به أحد.. ودي ماريا هو الوجه الهجومي الوحيد الذي يمكن أن يشار اليه بالبنان في صفوف الأرجنتين، مع ميسي طبعاً، ويمكن أن نضيف هيغواين بعدما سجل الهدف اليتيم في شباك كورتوا.. فهل هذا كاف بالنسبة الى تشكيلة عجزت عن الفوز بأي من مبارياتها الخمس السابقة بأكثر من فارق هدف واحد؟.

وأعان الله البرازيل على ألمانيا.. هذه الأخيرة يرشحها الكثيرون للقب ومنهم الكرواتي بوبان احد نجوم مونديال 1998 (المركز الثالث)، ولكن هذا لم يمنعه من التعاطف مع منتخب الدولة المنظمة الذي سيفتقد بدوره نيمار.. وعموماً، سنجري استفتاء بمشاركة طارق ذياب وأبوتريكة وحازم إمام والتمياط وشيبو والجلاهمة وجورج ويا وأورتيغا وبوبان وخوليت وباكيرو ودونغا وفييري وتريزيغيه وابراهيم خلفان ويوسف سيف وعلي محمد علي وخليف والشوالي والسبيعي وأيمن جادة والخلصي وبريش ومحمد سعدون وخالد ياسين وغيرهم على أن ننشره قبل مباراة القمة الأحد المقبل.



بعد البداية المشجعة والآمال العريضة

القطار الفرنسي يتوقف في ربع النهائي..

فؤاد بن عجمية

مرة أخرى تصطدم الأحلام الفرنسية في كأس العالم بالحاجز الألماني، وتنتهي مسيرة الديوك على يد الماكينات، وبعد خسارة المنتخب الفرنسي في نهائيات كأس العالم الحالية أمام نظيره الألماني بهدف دون رد في الدور ربع النهائي، تكرست العقدة الألمانية التي عاشها الفرنسيون في ثمانينيات القرن الماضي حين عجزوا عن تخطي ألمانيا في دورتي إسبانيا ١٩٨٢ والمكسيك ١٩٨٦، وفي البطولتين فاز الألمان على الفرنسيين في نصف النهائي وأخرجوهم من سباق المنافسة على اللقب.

وفي البطولة الحالية، دخل المنتخب الفرنسي السباق بطموحات كبيرة رغم غياب نجمه فرانك ريبيري للإصابة، وقد رسمت بدايته القوية في المجموعة الخامسة ملامح مشوار مميز يمكنه أن يتوج بالوصول إلى أبعد حد في المسابقة، لكن المسيرة توقفت في ربع النهائي أمام منافس عنيد قضى على أحلام الديوك وحوّلها إلى سراب.

لكن على الرغم من الخيبة الكبيرة بالخروج من المونديال وعدم بلوغ المربع الذهبي، فإن ردود فعل الصحافة والشارع الكروي في فرنسا لاحت هادئة ومتزنة إلى حد كبير، ويبدو أن هناك قناعة بأن المنتخب قدم أفضل ما لديه وأنه يجب إعطاء المجموعة الحالية فرصة لتشريف فرنسا في السنوات القادمة خاصة أنها تضم العديد من الشباب الواعدين.

تاريخ فرنسا المونديالي

إذا عدنا إلى الوراء وقلبنا في صفحات كتاب تاريخ فرنسا المونديالي فإننا نجد أن أفضل إنجازاتها هو الفوز باللقب في الدورة التي احتضنتها على أرضها سنة 1998، وبعد ذلك الحصول على المركز الثاني في 2006 بعد الخسارة في النهائي أمام إيطاليا.

وقبل ذلك كان أفضل ما حققه الفرنسيون هو بلوغ نصف النهائي، ففي دورة السويد 1958 وصلوا إلى هذا الدور قبل أن يخرجوا على يد البرازيل ومن ثمة حصلوا على المركز الثالث بعد الفوز على ألمانيا.

وبعد غياب طويل عن المربع، تمكنت فرنسا في دورة إسبانيا 1982 من الوصول مجددا إلى نصف النهائي، وخاضت آنذاك أمام ألمانيا مباراة شهيرة تقدمت فيها 3-1 قبل أن يدرك الألمان التعادل ويفوزوا بركلات الترجيح، واكتفى الفرنسيون بالمركز الرابع بعد خسارتهم في المباراة الترتيبية أمام بولندا.

وفي الدورة الموالية التي نظمتها المكسيك، تكرر المشهد وخسرت فرنسا أمام ألمانيا في نصف النهائي، قبل أن تفوز على بلجيكا في الترتيبية وتحرز المركز الثالث.

وبالعودة إلى خط سير المنتخب الفرنسي خلال الدورات الماضية وبالتحديد منذ دورة 1998 التي عاد فيها للظهور بعد غيابه عن دورتي إيطاليا 1990 والولايات المتحدة 1994، نجد أن الديوك يكتبون سطرا موندياليا ويخلفون آخر، فإذا كانوا قد حققوا الأهم عندما احتضنوا النهائيات على أرضهم وفازوا بالكأس عن جدارة، فإنهم ظهروا بمستوى هزيل في 2002 وخرجوا منذ الدور الأول، ليعودوا للتألق في 2006 ويبلغوا المباراة النهائية، وكانوا قريبين جدا من حصد اللقب الثاني إلا أنهم خسروا أمام الطليان بركلات الترجيح.

وفي 2010 عادت فرنسا للانتكاس مجددا واكتفت بالخروج منذ الدور الأول بعد آداء مخيب ومشاكل بالجملة داخل الفريق، وحسب هذا التسلسل، كان يجب على الفرنسيين أن يتألقوا في البطولة الحالية في البرازيل ويظهروا بصورة مميزة ويصلوا إلى دور متقدم.

غيابان بارزان

خلال الفترة التي سبقت بداية المغامرة الفرنسية في نهائيات كأس العالم بالبرازيل، كان هناك حدثان بارزان يتعلقان بغياب نجمين كبيرين للكرة الفرنسية عن تشكيلة المدرب ديدييه ديشان المشاركة في المونديال، واللاعبان هما جناح بايرن ميونيخ فرانك ريبيري وصانع ألعاب مانشستر سيتي سمير نصري، وقد أثيرت الكثير من التساؤلات حول مدى تأثر حظوظ فرنسا بغياب هذين اللاعبين.

وإذا كانت الإصابة هي التي حرمت ريبيري من أن يكون متواجدا مع الفريق في البرازيل، فإن نصري غاب عن القائمة بسبب اختيارات المدرب، وفي كلتا الحالتين كان هناك الكثير من النقاش والتحاليل، وكثير من التوجس من أن يفتقد المنتخب اللاعب الرمز الذي يمكنه أن يقود الفريق لتحقيق الأفضل، لكن المخاوف بدأت تتبدد مع انطلاق البطولة ودخول فرنسا في المنافسات.

بداية واعدة

تمكن المنتخب الفرنسي من تحقيق بداية واعدة في المونديال، وفي المباراة الأولى لم يجد صعوبة كبيرة في التفوق على منتخب هندوراس بثلاثية نظيفة، وقد تألق كريم بنزيمة بشكل لافت في ذلك اللقاء بتحقيقه هدفين وتسببه في الهدف الثالث الذي سجله حارس مرمى المنافس





.. لكن ماذا عن مستقبل الديوك؟



بوادر غير مطمئنة أمام نيجيريا

في ثمن النهائي، التقت فرنسا بالمنتخب النيجيري الذي قدم مستويات جيدة في المجموعة السادسة واحتل المركز الثاني خلف الأرجنتين، وكانت جل التوقعات ترشح الديوك لتجاوز النسور الخضر والتأهل إلى ربع النهائي.

وعلى عكس المنتظر، كانت بداية المباراة قوية من جانب بطل إفريقيا الذي أرهق كثيرا دفاع المنتخب الفرنسي وكاد يأخذ الفارق، وفي المقابل لم يظهر الفرنسيون بأفضل حالاتهم وخاصة على الصعيد الهجومي، وبدا أن كريم بنزيمة الذي أعطى الكثير من الأمل للجماهير الفرنسية في بداية البطولة، لم يستطع أن يصمد في وجه الضغوط التي أخذت تكبر مع تقدم المسابقة.

ورغم أن بول بوغبا وجد الحل في الدقائق الأخيرة من المواجهة وحقق هدف التقدم قبل أن يسجل جوزيف يوبو الهدف الثاني خطأ في مرماه، لتتأهل فرنسا بهدفين دون رد، فإن ذلك الفوز الصعب أظهر أن طموحات بلوغ الأدوار المتقدمة في المونديال لن يكون بالأمر الهين، خاصة أن مباراة ربع النهائي حكمت على الديوك بمواجهة الماكينات الألمانية.

نهاية المغامرة

دخل الفرنسيون مباراة ربع النهائي وكلهم أمل في تخطي العقدة الألمانية الممتدة منذ ثمانينيات القرن الماضي، وكان عليهم من أجل تحقيق تلك الغاية أن يحسنوا من أدائهم مقارنة بما قدموه في آخر مباراة في الدور الأول وفي مباراة دور الـ16 أمام نيجيريا، لكن البداية لم تكن موفقة، حيث تلقى الديوك هدفا مبكرا برأسية هوميلس، وظلوا بعد ذلك يلهثون وراء هدف التعادل الذي طال انتظاره دون جدوى. وعجز خط الهجوم الفرنسي الذي ضرب بقوة في أول مباراتين أمام هندوراس وسويسرا عن التألق وصنع الفارق، ولاح بنزيمة عاجزا عن إنقاذ الموقف، بينما عرف الألمان كيف يسيرون المباراة بالطريقة التي تحلو لهم، ونجح حارسهم المميز نوير في القضاء على بصيص الأمل الفرنسي في إدراك التعادل، لتنتهي المواجهة بفوز ألمانيا بهدف وحيد وبخروج فرنسا من ربع النهائي.

والآن إلى يورو 2016



الشعور بخيبة الأمل في صفوف لاعبي المنتخب الفرنسي كان فظيعا بعد المباراة، وخصوصا أولئك الذين يخوضون أول كأس عالمية لهم، والذين كانوا يتقدون حماسا من أجل تحقيق إنجاز تفخر به فرنسا، إلا أن مرارة الخروج لا تحجب حقيقة أن الفرنسيين أصبحوا يملكون منتخبا مميزا يمكن التعويل عليه مستقبلا.

ويبدو أن الجماهير الفرنسية ليست غاضبة بعد الخروج رغم أنها علقت آمالا كبيرة على المنتخب الحالي في أن يعيد ذكريات 1998، كما أن الصحافة الفرنسية لم تنخرط في حملة من الانتقادات مثلما هو معروف بعد الخروج من هكذا بطولات.

ومع بقاء المدرب ديشان، يبدو أن الخلاصة بعد هذا المونديال هي الاستفادة بأقصى قدر ممكن من الدروس والأخطاء، واكتساب التجربة حتى يستمر تطور أداء المجموعة الحالية وتكون جاهزة كما ينبغي للظهور بأفضل وجه في كأس أمم أوروبا التي تحتضنها فرنسا بعد عامين من الآن.

خطأ في مرماه، وأرسل بمستواه المميز ذاك رسالة واضحة بأنه سيتحمل مسؤولياته كقائد وملهم في غياب ريبيري.

وفي المباراة الثانية على زعامة المجموعة أمام المنتخب السويسري الذي فاز بدوره في مباراته الأولى على الإكوادور، قدم الفرنسيون أداء هجوميا رائعا وتمكنوا من حسم المواجهة بنتيجة 2–5، ليؤكدوا أنهم عازمون على ترك بصمتهم في المونديال، حيث حسموا بنسبة كبيرة صدارة المجموعة إثر ذلك الفوز وجعلوا المراقبين في كأس العالم يصنفونهم في خانة أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب.

وفي اللقاء الثالث أمام الإكوادور لاحت بعض بوادر التراجع لكن ذلك لم يكن بالأمر المزعج حيث أن التأهل في المركز الأول كان شبه مضمون، بما جعل المدرب ديشان يريح بعض لاعبيه لمباراة ثمن النهائي، وبالتالي فإن أنظار الفرنسيين اتجهت مبكّرا نحو دور الـ16 وتغافلت عن لقاء الإكوادور الذي انتهى بنتيجة سلبية.



نقط على الحروف



بقلم:
بدرالدين الادريسي

محاربون حتى المجد

من يصدق أن منتخب الجزائر مر من النقيض إلى النقيض، من منتخب يخرج من نهائيات كأس إفريقيا للأمم بجنوب إفريقيا قبل سنة ونصف مكسور الوجدان ومذبوح الكبرياء، ملاحقا برشاشات النقد الناسفة لكل قدرة على التحمل، إلى منتخب يطلع في المونديال البرازيلي مضيئا كالنيزك متبسما كالبدر ليمنح كرة القدم العربية مجدا انتظرته نحو عقدين من الزمن، المرور إلى الدور المونديالي الثاني الذي تحقق أولا مع أسود الأطلس بالمكسيك سنة 1986 ثم تحقق ثانية مع الأخضر السعودي بمونديال 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية.

قمة الجنون أن تنقلب الأمور رأسا على عقب، وإن كنت أرى في هذا الذي تجسد أمامنا وهو نسخة طبق الأصل من حالات كثيرة مرت على كرة القدم العربية، مظهرا معبرا عن حقيقة تعاطينا مع النجاحات والإخفاقات على حد سواء، فنحن في الغالب الأعم منفعلون أو متوجسون أو متهورون، كثيرة هي النجاحات التي ألهناها فسقطت علينا لعنتها وكثيرة هي الإخفاقات التي ألبسناها معطف الكارثة فلم نخرج منه أبدا، وقد كان من حسن الطالع أن مع كل سهام النقد النارية وكل الضرب المبرح للكرامات، مع كل الإهانات التي تعرض لها المنتخب الجزائري بدورة أمم إفريقيا مطلع سنة 2013 بجنوب إفريقيا وهو يخرج متذيلا لمجموعته وليس بالوعاء سوى نقطة وحيدة، فإن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم أصرت على ألا تنحني أمام العواصف وأن لا تلين أمام رياح الانتقادات وأن تتصرف بأمثل طريقة لشعورها إن لم أقل ليقينها التام أن هناك منتخبا يبنى، وأن كأس إفريقيا للأمم برغم كل الخراب الذي كان فيها، برغم كل الكوابيس التي حصدها محاربو الصحراء فإن بارقة أمل في الأفق، لذلك أبقى على المدرب وحيد حاليلوزيتش بما توفر وقتها من أحزمة الحماية.

نجح محاربو الصحراء في تخطي عتبة التصفيات الأولى مباشرة بعد الخروج الصاغر من مونديال إفريقيا، كدليل على التنقية النفسية التي باشرها وحيد بكاريزمية عالية، ثم قبضوا على تذكرة الحضور لرابع مرة في تاريخ كرة القدم الجزائرية بنهائيات كأس العالم بعد التخلص بصورة مثيرة من الخيول البوركينابية، وتفرقت السبل بالجزائريين في التكهن بمصير محاربيهم في المونديال البرازيلي، برغم أن المؤشرات الفنية ومدلولات المحكات الودية التي خاضها المنتخب الجزائري تحسبا لكأس العالم كانت تقول بأن هذا الفريق الذي هيأه وحيد حاليلوزيتش ليكون فيضا من روحه وصورة من كاريزميته، من دون أن ينفعل إزاء كل موجات التشكيك التي كانت تضرب كالإعصار، سيكون مفاجأة للكل وسيحقق للجزائريين ما انتظروه لمدة اثنين وثلاثين سنة.

كان منتخب المحاربين بما حققه بمونديال البرازيل، ببلوغه بدرجة الاستحقاق العالية الدور الثاني وبمباراته البطولية أمام ألمانيا والتي أخرجته برأس مرفوعة من الدور ثمن النهائي، كان مصدر فخرنا وعنوان تنطعنا، الفخر بأن هناك إرادات تفل الحديد وتقهر أعداء النجاح وتبرز ممكنات الشباب العربي للإبداع كونيا والتنطع الذي يلازم تدبيرنا للمشهد الرياضي والكروي في مده وجزره، في صعوده ونزوله، فكم من أنشودة كروية جميلة كالتي أسمعها الجزائريون للعالم اختنقت عربيا بسبب قصر نظر من يدبروا المشهد الكروي تسييرا ونقدا.

شكرا لمنتخب الجزائر أنه صنع لنا لحظة سعادة انتظرناها طويلا، شكرا لمحاربي الصحراء أنهم صورونا لنا قيمة النجاح عندما تأتي العزائم على قدر أهل العزم.



كأس العالم

لعبوا دور صانع الفارق والبرازيلي لويز تصدر اللاعبين الأفضل

المدافعون يقودون ثور

ناصر الحربي

سطعوا ولمعوا وقدموا ما لم يقدمه غيرهم من لاعبي منتخباتهم المونديالية، بل وتعدوا مهامهم إلى مهام أخرى أهمها التحول إلى صانعي فارق وهدافين لمنتخباتهم في مونديال البرازيل انهم المدافعون الذين وحدهم من يوضعون في فوهات مدافع الانتقادات مع حراس المرمى بالطبع كلما لحقت بمنتخباتهم وفرقهم الخسارة أو تعرضوا لنتائج سيئة، بيد انهم في مونديال البرازيل باتوا في مقدمة النجوم من صناع الفارق والمتعة والإبداع فوق المعشبات الخضراء البرازيلية بعد ان تعدت مهامهم حماية مراميهم وجعلها نظيفة، وقبل ذلك إفشال مهمة المنافسين في تشكيل الخطر على مراميهم إلى القيام بأهم المهام ألا وهي تسجيل الأهداف حتى باتوا ينافسون المهاجمين ولاعبي وسط الميدان الهدافين في التألق والبروز وانتزاع الأضواء والنجومية.

ولعل من ظواهر مونديال البرازيل البارزة هي ظاهرة تحول المدافعين إلى صناع فارق بعد تحول العديد من مدافعي المنتخبات المتأهلة تحديدا إلى دور الـ16 – ثمن النهائي – وبعدها دور الـ8 – ربع النهائي – إلى مفاتيح انتصارات منتخباتهم، وذلك ما فعله تحديدا النجم الملفت للأنظار البرازيلي دافيد لويز الذي يتصدر قائمة أفضل اللاعبين في المونديال وفقا لمؤشر كاسترول الفيفاوي بحصوله على 9.79 من 10، وكذلك مواطنه ثياغو سيلفا الحاصل على 9،56 من 10 أو الالماني ماتس هاملز الحاصل على 8.93 من 10، –وللتذكير فلقد تم الدفع بهذه المادة للنشر قبل مواجهتي دور ربع النهائي بين الارجنتين وبلجيكا وهولندا وكوستاريكا–، والمنتظر ان يواصل في دور الثمانية بعض المدافعين تألقهم على غرار البلجيكي يان فيرتونجن صاحب المركز الخامس في قائمة الأفضل بمؤشر بلغ 9.62 من 10 ومواطنه دانييل فان بوتين صاحب

صخرة الدفاع البرازيلي لويز

انه صخرة الدفاع البرازيلي، نتحدث عن صاحب الشعر الفجري المجنون –ان صح التعبير– النجم دافيد لويز صاحب الـ27 عاما والـ41 مواجهة دولية التي سجل خلالها هدفين، نجم نادي تشلسي الانجليزي الشهير المنتقل حديثا لباريس سان جيرمان بجانب مواطنه القائد البرازيلي ثياجو سيلفا الذي يشكل معه أقوى ثنائي دفاعي على مستوى العالم حتى الآن.

ويمكن القول ان لويز البرازيلي هو أحد أفضل المدافعين في العالم حاليا، وتقول مسيرة لويز الاحترافية انه بدأ 2007 مع بنفيكا البرتغالي قبل انتقاله لتشلسي الانجليزي في شتاء 2011، ثم ها هو ينتقل الى باريس سان جيرمان.

ولايزال لويز يتألق في المونديال مع رفاقه على ارضهم وبين جماهيرهم المتعطشة للقب مونديالي عالمي قياسي سادس، ومن ارقامه الإحصائية المسجلة كأفضل مدافع حتى دور ربع النهائي هو حصوله على مؤشر احصائي 9.79 من 10 تصدر به ترتيب الفيفا –مؤشر كاسترول– لأفضل لاعبي المونديال حتى انتهاء مواجهة البرازيل وكولومبيا التي سجل خلالها أهم هدف برازيلي في المونديال، وكان نجم المواجهة بعد ان تصدى أيضا لمحاولة الكولومبي تشارلز أرانجيز من مسافة قريبة من المرمى في الشوط الأول ليرفع نقاطه الى 9.79 في صدارة ترتيب أفضل اللاعبين، ولايزال أمامه الطريق مفتوحة للتألق في نصف النهائي، والأكيد ان الكاريزما الخاصة في الأداء والشخصية للبرازيلي لويز قد جعلته واحدا من أكثر اللاعبين شعبية في العالم.



هاملز المدافع الألماني الهداف

إذا كان من لقب مدافع هداف في المونديال فليس غير المدافع الالماني ماتس هاملز الذي استطاع ان يسجل لمنتخب المانشافت هدفين كان آخرهما هو الأكثر أهمية في مرمى منتخب فرنسا والذي سجله برأسه الذهبية الذي قاد المانيا للتأهل للمربع الذهبي المونديالي في مواجهة البرازيل، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في المواجهة.

ويملك المدافع العملاق – 192 سنتيمترا، صاحب الـ25 ربيعا سجلا دوليا جيدا مع 33 مواجهة دولية و4 أهداف دولية، وفي المونديال وحتى دور الـ16 يبدو مع مواطنه جيروم بورانتج المتقدم على هاملز في مؤشر الاحصائيات «كاسترول الفيفاوي» بين أفضل اللاعبين والمدافعين حيث حصل هاملز على 8.93 من 10، والذي حتما سيزيد بعد انتهاء دور الـ8 وسيتقدم في التصنيف الفيفاوي لأفضل اللاعبين بفضل الأداء الذي قدمه في مواجهة فرنسا بدور ربع النهائي خصوصا وقد حصل على جائزة الأفضل في المواجهة.

وتتحدث سيرة هاملز لاعب بروسيا دورتموند الألماني الذي حقق معه الدوري مرتين (2011 و2012) والكأس (2012) وتأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا 2013 عن تقدير كبير من قبل الألمان الذين قارنوه في بعض المرات بالقيصر الكروي الألماني الشهير فرانز بيكنباور بعد ان تمكن من فرض ذاته كواحد من أفضل لاعبي الدفاع في أوروبا، حتى بات أحد الأعمدة الرئيسة في شاكلة وتشكيلة مدرب المانشافت يواكيم لوف، ومن أفضل مميزاته ضرباته الرأسية وشخصيته القيادية فوق المعشبات الخضراء.





ر – البرازيل ٢٠١٤

رة التغيير الكروية بمونديال البرازيل

المركز 14 ومؤشر 9.38 من 10، والمولندي ستيفان دي فري صاحب المركز 17 في قائمة الأفضل مع مؤشر بلغ 9.32 من 10، والارجنتيني ماركوس روخو صاحب المركز 22 في قائمة الأفضل بمؤشر 9.22 من 10 أو زميله ايزيكل جاراي صاحب المركز 24 مع مؤشر 9.19 من 10 أو حتى المدافع الكوستاريكي اوسكار دوارتي الذي يبرز بين أفضل اللاعبين بمؤشر 9.02 من 10.

وهنالك أيضا العديد من المدافعين الذين تألقوا بقوة حتى وقد خرجت منتخباتهم من دور الـ16 ثم دور الـ8، وفي مقدمتهم المدافع السويسري «يوهان دجورو» الذي يتواجد حتى مواجهة منتخبه أمام الارجنتين بدور الـ8 في المركز التاسع في قائمة أفضل اللاعبين بمؤشر بلغ 9.50 من 10 غير ان منتخبه خرج من المنافسة، ولذلك لن يتقدم عن هذا المؤشر، تماما كما هو حال المدافع الفرنسي «رافاييل فاران» الذي جاء في المركز 16 في قائمة أفضل اللاعبين حتى دور الـ8 بمؤشر بلغ 9.34 من 10 أو حتى المدافع اليوناني سوكراتيس صاحب المركز 18 في قائمة الأفضل حتى دور الـ16 بمؤشر بلغ 9.30.

وسنستعرض هنا أبرز المدافعين الذين تحولوا لصَناع فارق مع منتخباتهم وفي مقدمتهم البرازيلي دافيد لويز الذي يمكن اعتباره انه قد قاد ثورة المدافعين التغييرية في مونديال البرازيل، بالطبع إلى جانب لاعبين آخرين في مقدمتهم البرازيلي الآخر ثياغو سيلفا والالماني توماس هاملز وحتى البلجيكي يان فيرتونجن، والذين كل منهم أدى مهمته الخاصة في الدفاع وزاد عليها بأن تحول الى هداف صنع الفارق لفريقه كما حدث مع البرازيليين لويز وثياغو عقب ان سجل كل منهما هدفا في مرمى كولومبيا صعدا بالسيلساو الى المربع الذهبي للمونديال، وكما حدث مع الالماني هاملز الذي كان هدفه في مرمى المنتخب الفرنسي سببا في التأهل للمربع الذهبي، وهو ما فعله الظهير الأيسر البلجيكي فيرتونجن الذي تألق بقوة أمام المنتخب الامريكي وساهم في تأهل فريقه لدور ربع النهائي.

ظهير بلجيكا العصري فيرتونجن

قد لا يكون من بين أشهر اللاعبين المعروفين على نطاق واسع بين محبي لعبة الجماهير على مستوى العالم، غير ان المدافع الظهير الأيسر البلجيكي يان فيرتونجن برز بقوة بين نجوم منتخب بلاده بلجيكا، تماما كما يبرز بين مدافعي البريمرليج في صفوف توتنهام هوتسبر.

ويتمتع امادو ساخو صاحب الـ27 عاما والـ60 مواجهة دولية مع 5 أهداف دولية سجلها لمنتخب بلاده بسمعة جيدة كأحد أبرز المدافعين البلجيك الذين يقومون بدور الظهير العصري دفاعا وهجوما، وهو ما أكده المدافع العملاق البالغ طوله 189 في مواجهات منتخب بلجيكا بعد ان ساهم في انتصارات «الشياطين الحمر» ونتائجهم المتميزة، وبفضل ذلك كان من بين أفضل المدافعين في المونديال وتحديدا يحتل الترتيب الثاني بين المدافعين الأفضل سجلا في احصائيات الفيفا المونديالية والمركز الخامس بين أفضل 11 لاعبا بفضل حصوله على 9.62 من 10 في مؤشر كاسترول المُعتمد، وكان قد حصل على جائزة الأفضل في مواجهة كوريا الجنوبية.

وتتحدث مسيرة ساخو عن انضمامه لاياكس امستردام في 2003 وحصل معه على انجازات الكأس 2010 والدوري في 2011 و2012، وأفضل لاعب بهولندا في 2012، وبفضل ذلك تلقى عروضا من أندية أوروبية كبيرة وفضّل الانتقال الى توتنهام الانجليزي، وتقديرا له فلقد مُنح شارة القيادة في غياب القائد فانسان كومباني.





القائد «تياجو» والنجمة السادسة

هو من أكثر قادة المنتخبات والأندية شهرة على مستوى العالم بفضل امتلاكه لشخصية القائد أو «الكابتن» التقليدية المطبوعة في أذهان محبي لعبة الجماهير، انه القائد البرازيلي تياجو سيلفا المدافع الأول في منتخب البرازيل وقائد دفاعه، والذي يعول عليه في قيادة السيلساو لمنصة التتويج بلقب المونديال حتى بالرغم من غيابه عن نصف النهائي المرتقب امام المانيا، فهل يكون تياغو صاحب الـ29 عاما والـ50 مواجهة دولية مع هدفين دوليين سجلهما هل يكون ورفاقه في الموعد؟.

إذا ما نظرنا لمستوى تياغو في دفاع منتخب بلاده بالمونديال سنجد انه قد برز بين أفضل المدافعين مع مواطنه دافيد لويز الذي يشكل معه ثنائيا يصعب قهره إلا فيما ندر، وبفضل تميزه حصد في مؤشر الاحصائيات على 9.56 وضعته في المركز السابع في قائمة أفضل 11 لاعبا بالأرقام حتى الدور 16.

ويبدو قائد نادي باريس سان جيرمان الذي كافح طويلا ليبني نجوميته ومن كفاحه انه تعرض للإصابة بمرض السل في العام 2005 بعد تجربة احتراف في روسيا، وقبلها لعب لبورتو البرتغالي، وقد بدأ رحلة تألقه المثير بعد عودته لفلوميننزي البرازيلي في 2006، ثم عقب انتقاله لميلان الايطالي وفوزه بلقب الدوري الإيطالي موسم 2010 – 2011، ثم عقبها انتقل للبياسج، وقد بلغ صيته أوجه بعد قيادته السيلساو للفوز بلقب كأس العالم للقارات 2013.

أفضل 40 لاعباً بينهم 16 مدافعاً

نرصد هنا ترتيب أفضل اللاعبين وفقا لتصنيف الفيفا حتى دور الـ16 وضمنهم 16 مدافعا منهم 4 في قائمة أفضل 11 لاعبا وهم:

1/ المدافع دافيد لويز، البرازيل (9.79) من 10
2/ خاميس رودريجيز، كولومبيا (9.74) من 10
3/ كريم بنزيمة، فرنسا (9.70)
4/ أريين روبن، هولندا (9.66)
5/ المدافع يان فيرتونجن، بلجيكا (9.62)
6/ نيمار، البرازيل (9،59)
7/ المدافع ثياجو سيلفا البرازيل (9،56)
8/ ايفان بيريسيتش، كرواتيا (9.53)
9/ المدافع يوهان دجورو، سويسرا (9.50)
10/ توماس مولر، ألمانيا (9.48)
11/ ليونيل ميسي، الارجنتين (9.45)
12/انخل دي ماريا، الارجنتين (9.42)
13/ فيليب لام، المانيا (9.41)
14/ المدافع دانييل فان بوتين، بلجيكا (9.38)
15/ شيردان شاكيري، سويسرا (9.36)
16/ المدافع رافييل فاران، فرنسا (9.34)
17/ المدافع ستيفان دي فري، هولندا (9.32)
18/ المدافع سوكراتيس، اليونان (9.30)
22/ المدافع ماركوس روخو، الارجنتين (9.22)
24/ المدافع ايزيكيل جاراي، الارجنتين (9.19)
26/ المدافع جيروم بوراتنج، المانيا (9.15)
30/ المدافع مارسيلو، البرازيل (9.08)
31/ المدافع كرستيان زاباتا، كولومبيا (9.07)
34/ المدافع اوسكار دوارتي، كوستاريكا (9.02)
35/ المدافع هيكتور مورينو، المكسيك (9)
37/ المدافع فنسان كومباني، بليجكا (8.97)
40/ المدافع ماتس هاملز، المانيا (8.93)




استضافتهم قناة «بي إن سبورتس» بدعوة من «أوريدو»..

لمسة تقدير ووفاء لنج

نزار عجيب

بعد انجازهم الرائع ومستواهم الذي قدموه في مونديال البرازيل استقبلت الدوحة ستة من نجوم المنتخب الجزائري لكرة القدم الذين حلوا ضيوفًا على قناة «بي ان سبورتس»، وذلك من أجل تكريمهم من قبل «أوريدو» التي تُعتبر الراعي الرسمي للمنتخب الجزائري الممثل العربي الوحيد في مونديال البرازيل.

وقد كان في استقبال أبطال محاربي الصحراء عدد من المسؤولين في (أوريدو) وعلى رأسهم المدير التنفيذي للشركة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني وذلك قبل انتقال نجوم المنتخب الى قناة (بي ان سبورتس)، حيث كان في استقبالهم ناصر بن غانم الخليفي الرئيس التنفيذي.

وخصصت قنوات (بي ان سبورتس) حيزًا كبيرًا من وقتها للاحتفاء بنجوم الخضر وذلك من خلال برنامج (الجزائر في المونديال) الذي استضاف ايضا عددا من الاسماء العالمية التي تحدثت عن مشوار المنتخب الجزائري الحافل.

وتأتي هذه الدعوة في إطار التكريم لهم واعترافًا بالمستوى اللامع والمجهودات التي بذلها اللاعبون من أجل الظهور بشكل طيّب وتشريف الكرة العربية في البرازيل ولعلّ التأهل للدور الثاني أكبر دليل خاصة المباراة البطوليّة ضدّ المنتخب الألماني.

وحضر الى الدوحة ستة من نجوم المنتخب الجزائري وهم: الحارس رايس مبولحي وحسن يبدة والقائد مجيد بوقرة وياسين إبراهيمي وسفير تايدر وفوزي غولام، ووصل اللاعبون لمقر القناة على متن حافلة موشحة بلافتة عملاقة تحمل شعار «أوريدو» والعلم الجزائري وكتب على اللافتة عبارة تشجيعية خليجية «وفيتو وكفيتو» وهي تلخص الاعتراف بجميل المشاركة الناجحة للخضر في مونديال العمالقة بالبرازيل والمستوى الذي ظهروا به.

تشريف للعرب في المونديال

المنتخب الجزائري شرف العرب بتأهله التاريخي إلى الدور الثاني وخروجه مرفوع الرأس أمام منتخب ألمانيا في الوقت الإضافي بالدور الثاني للبطولة، وقدم المنتخب مستوى عاليا اكد فيه علو كعبه ومقدراته التي بهر بها كل المتابعين.

وحول هذه المبادرة الكريمة واللفتة الرائعة تحدث الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني، المدير التنفيذي لشركة «أوريدو» قائلاً: نحن سعداء برعاية منتخب الجزائر الذي حقق نتائج جيّدة في هذا المونديال.. ونحن نشكرهم أيضًا على كل ما قاموا به والمجهودات التي بذلوها ببلوغهم الدور الثاني.

كما قال المدير التنفيذي لشركة الاتصالات أوريدو إن هدف الشركة ليس تكريم الرياضيين فحسب وإنما إبراز دور الرياضة في مختلف المجالات الأخرى، خصوصا ان على الشركة مسؤولية اجتماعية في جميع البلدان التي تتواجد فيها.

بدوره، اعتبر وليد السيد مدير العمليات بشركة «أوريدو» أن الجميع فخور بما حققه أبطال الخضر، وقال: نشعر بفخر كبير تجاه هؤلاء الأبطال وهو ما يحفزنا على الاستمرار في دعمهم؛ لأن منتخب الجزائر هو أمل العرب في البطولات المقبلة.




نجوم الأخضر الجزائري

سفير تايدر:
فخورون بما تحقق في البرازيل

قال سفير تايدر (21 عامًا) إن منتخب الجزائر خرج من الباب الكبير ومثل أفضل تمثيل ليس الجزائر فحسب وإنما جميع العرب والمسلمين في هذا الشهر الكريم، مشيرا الى انهم كانوا فخورين بما تحقق للفريق الجزائري في المونديال.

واضاف: اعتقد ان جميع اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا وكان هنالك تلاحم بين المجموعة ورغبة كبيرة في تقديم افضل المستويات، لم نتخوف من المنتخبات الكبيرة رغم حداثة تجربتنا وهذا كان مفتاحا مهما لتحقيق النجاح في هذه البطولة.

وقال ايضا: هذا الفريق لديه مستقبل، ونأمل ان نواصل المشوار القادم بنفس المستوى والروح العالية حتى نحقق للجزائر نتائج وانجازات، ومن الممكن ان نفعل هذا الشيء طالما توافرت لدينا الرغبة الكبيرة، فالكل يسعى الى تشريف بلده وكذلك الكرة العربية، لن ننسى هذه المشاركة في كأس العالم التي اكسبتنا الكثير وسنعمل للاستفادة منها في المستقبل لنكون في صورة افضل.

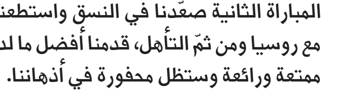
فوزي غولام:
اكتسبنا الثقة من خلال البطولة

أكد فوزي غولام ان المنتخب الجزائري قدم مستوى رائعا وانهم اكتسبوا الثقة من خلال البطولة، وذلك عقب المباراة الاولى امام بلجيكا، وأشاد غولام بالمستوى الرائع الذي قدمه زملاؤه اللاعبون خلال المنافسة والذي تمكنوا خلاله من تقديم صورة جميلة نالت احترام العالم. وقال غولام: كان لدينا لاعبون رائعون ومعظمهم محترفون يلعبون في أوروبا وهو الأمر الذي مكنا من الذهاب للدور الثاني في كأس العالم.




وأضاف: أشكر الجميع وأتمنى أن نحقق الأفضل في المستقبل القادم لان لدينا منتخبا جيدا ويجب أن ندافع عن التاريخ الذي حققناه في المستقبل وأتمنى أن نكون في الموعد دائما.

وعن البداية الصعبة لمنتخب الجزائر والخسارة أمام بلجيكا، قال: المباراة الأولى كانت صعبة للغاية وكانت تنقصنا الخبرة، لكن منذ المباراة الثانية صعّدنا في النسق واستطعنا الفوز على كوريا الجنوبية والتعادل مع روسيا ومن ثم التأهل، قدمنا أفضل ما لدينا في كأس العالم.. لقد كانت تجربة ممتعة ورائعة وستظل محفورة في أذهاننا.



رايس مبولحي: الجماهير الجزائرية كانت أفضل داعم



أشاد الحارس رايس مبولحي بدعم جماهير بلاده للمنتخب الجزائري في كأس العالم بالبرازيل الذين اعتبرهم كانوا افضل داعم للفريق الذي سعى الى تشريف الكرة الجزائرية والعربية وكذلك الافريقية من خلال مشاركته الماضية، وقال الحارس المتألق ان الروح والعزيمة والامكانيات الفنية للاعبين مكنتهم من تقديم هذا المستوى والوصول الى الدور الثاني في المونديال ولعب مباراة تاريخية امام المانيا.

وأضاف مبولحي: حاولنا تخطي منتخب ألمانيا، لكن سوء الحظ وقلة الخبرة حرمانا من العبور.. لكن ما قمنا به يعد مكسباً كبيراً، أقدم الشكر للجماهير التي ساندتنا وقدمت لنا الدعم المعنوي الكبير طوال البطولة، لقد عملنا على اسعادهم وتقديم افضل ما لدينا لأن الجميع كان ينتظر ظهور المنتخب الجزائري بصورة طيبة والحمد لله على ما تحقق من أداء وعطاء، مشيرا الى ان جميع اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا من اجل الظهور بأفضل صورة.. وقال الحارس انه استمد قوته من تألق كل المجموعة في الفريق التي كانت على قدر الثقة والتحدي في هذه البطولة.

ياسين إبراهيمي:
سعينا لتقديم أفضل ما عندنا

قال ياسين ابراهيمي لاعب المنتخب الشاب انهم سعوا قبل انطلاق المونديال لتقديم افضل ما عندهم رغم نقص الخبرة ومشاركتهم في مثل هذه البطولات للمرة الاولى، وقال انهم لم يخافوا مواجهة الكبار، وقارن اللاعب بين منتخب بلاده الحالي وجيل منتخب عام 1982 الذي قدم مستويات رائعة للغاية ونجح في الفوز على المنتخب الألماني 1/2 في مباراة لا تنسى على الإطلاق.

وقال إبراهيمي: كان لنا جيل كبير عام 1982 و1986 وحقق إنجازات كبيرة لكن بالنسبة لي أعتبر أيضاً أن هذا الجيل في 2014 رائع، اذ تمكن من تحقيق هدف مهم وهو العبور إلى الدور الثاني وبالتالي نجح في رسم صفحة جديدة في تاريخ الكرة الجزائرية والعربية.

وحول مسألة الصيام خلال المباراة كشف إبراهيمي أن المدرب خليلوزيتش ترك للاعبين حرية الصيام، مؤكدا أن هذا أمر شخصي وليس صحيحا على الإطلاق أنه جلس على الدكة في المباراة الاخيرة مع المانيا لأنه قرر الصيام خلال المباراة.

مجيد بوقرة:
ما حصل في البرازيل سجله التاريخ

قائد المنتخب الجزائري مجيد بوقرة قال ان النتائج التي حققها المنتخب في مونديال البرازيل سوف تسجلها الذاكرة والتاريخ دون نسيان، مشيرا الى أن ما قدمه لاعبو الخضر اكد انهم لاعبون على طراز عال، وبالاضافة الى العوامل الفنية كانت هنالك العزيمة والرغبة من اجل تشريف الكرة الجزائرية والعربية والافريقية في هذا المونديال.

وأضاف: الجزائر كسبت جيلا رائعا من اللاعبين الشباب الذين قدموا مستويات عالية جدا والجميل في هذا الجيل أنه تطوّر بشكل كبير منذ كأس أمم إفريقيا الماضية التي اقيمت في جنوب افريقيا.. أنا فخور بالجزائر والعرب وكذلك لإفريقيا.

وراهن بوقرة على هذا الجيل وقال: انه مستقبل الكرة الجزائرية، وأعتقد أنه قادر على التألق في مختلف المسابقات المقبلة، هؤلاء اللاعبون يستحقون ان يتم تقييمهم بشكل افضل لانهم فعلا قدموا الكثير ويجب ان تكون نظرة الاندية لهم مختلفة لان المستوى الذي ظهروا به كان كبيرا، المستقبل لهذا الجيل الذي ننتظر منه ان يقدم الاكثر.

حسن يبدة:
تخطينا مجموعة صعبة



أشار حسن يبدة لاعب المنتخب الجزائري الى ان المستوى الذي قدمه المنتخب كان نتيجة جهد وعمل كبيرين من قبل المجموعة التي تواجدت، لان الكل سعى الى تشريف الكرة الجزائرية في مونديال البرازيل من خلال محاولة تخطي المجموعة التي كانت صعبة ولم يأت المرور للدور الثاني بسهولة، وقال اللاعب ان اللاعبين تعاملوا مع كل المباريات بشكل رائع وزادت الثقة بعد المباراة الاولى مع المنتخب البلجيكي.

واضاف: لعبنا بتحرر وابعدنا الرهبة، كان من المهم ان نتعاون مع بعضنا بشكل جيد وهذا شكل عاملا مهما حققنا من خلاله النجاح في هذه المشاركة التي تعتبر تاريخية وحقق فيها المنتخب الجزائري العديد من المكاسب المهمة والكبيرة، ابرزها وجود جيل رائع من اللاعبين يمثل مستقبل الكرة الجزائرية.

وقدم اللاعب كذلك الشكر الى كل من ساند الفريق من الجماهير في البرازيل وتواجدو من اجل الوقوف خلف اللاعبين في هذه المهمة والبطولة التي اعتبرها كانت شيقة.



رفيق صايفي:
كسبنا جيلاً رائعاً للمستقبل

رفيق صايفي لاعب المنتخب الجزائري السابق اعتبر ما قدمه منتخب بلاده في مونديال البرازيل كان مميزا بكل معنى الكلمة وقال: كان للمنتخب الجزائري شخصيته القوية في البطولة المونديالية وقدم مستوى طيبا للغاية واستحق اشادة من الجميع خاصة انه تأهل للدور الثاني ولعب مباراة كبيرة جدا أمام المنتخب الالماني، وكان قريبا من تحقيق انجاز غير مسبوق الا انه في النهاية قدم مستوى طيبا للغاية يستحق عليه التقدير والاشادة ويشعرنا بالفخر.

وأضاف: لقد كان الجمهور واثقا تماما في اللاعبين وكانت هناك حالة من التفاؤل ويعتبر الاداء الرجولي والاحترام الكبير والالتزام والانضباط والتركيز من اسرار نجاح الفريق حتى ان اللاعبين كانوا في حالة رائعة، وعلى سبيل المثال نرى تسجيل 4 لاعبين لأهداف في مباراة كوريا وهذا امر رائع يؤكد النزعة الهجومية التي لعب بها المنتخب مما جعله يستحق الاشادة والاحترام.

وقال صايفي ايضا: لقد كسبنا فريقا للمستقبل في ظل الاداء الرائع من اللاعبين في المونديال وأتوقع ان يحقق هذا المنتخب بعناصره الحالية المزيد من النجاحات، ونعتبر البطولة الافريقية هدفنا القادم، ونأمل ان يوفق المنتخب الجزائري في الفوز بها لأنه يمتلك القدرة بالفعل على تحقيق ذلك.

المكسيك بالأرقام في المونديال..

ريادة في التنظيم.. وازتيكا م

د.علاء صادق

قبل ان تنال دول عظمى مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والمانيا واليابان شرف تنظيم نهائيات كأس العالم حظيت المكسيك بهذا الشرف في البطولة التاسعة عام 1970.. وقبل ان تمر ستة عشر عاما على هذا الشرف وعندما حانت البطولة الثالثة عشرة.. تخطت المكسيك كل دول العالم بلا استثناء وانفردت في عام 1986 بشرف رفيع ان تكون اول دولة تنظم المونديال مرتين.. ورغم ان ايطاليا نظمت المونديال مرتين عامي 1934 و1990 وتبعتها فرنسا في عامي 1938 و1998 سيبقى السبق والريادة في استضافة النهائيات لمرتين شرفا خالدا للمكسيكيين.

وكان ملعب ازتيكا (احد اشهر ملاعب العالم) مسرحا لعدد ضخم من الارقام القياسية والاحداث الفريدة في بطولتي 1970 و1986.. وعلى مدار عشرين بطولة لكأس العالم ينفرد مونديال 1970 بالرقم القياسي للحضور الجماهيري للمباراة الافتتاحية.. واكتظت مدرجات ازتيكا بأكثر من 107 الاف متفرج في لقاء المكسيك والاتحاد السوفييتي في 31 مايو 1970.. وانتهت المباراة التاريخية بالتعادل السلبي والطريف ان نفس الملعب يمتلك ايضا المركز الثاني بين الارقام القياسية لحضور الجماهير للافتتاح وشاهد مائة الف في 1986 وفي غياب منتخب المكسيك مباراة ايطاليا وبلغاريا التي انتهت بالتعادل 1–1 في اللقاء الاول.. ولدى المكسيك الرقمان القياسيان الثاني والثالث في اكبر حضور للمباراة النهائية علما بأن الرقم القياسي مسجل لملعب ماراكانا في البرازيل عام 1950 بحضور مائتي الف.. بينما شهد لقاء الارجنتين والمانيا الغربية في نهائي 1986 اكثر من 114 الف متفرج وشهد نهائي البرازيل وايطاليا عام 1970 اكثر من 110 الاف متفرج.. وهناك رقم قياسي جديد لا يلتفت اليه كثيرون وهو ان المباراتين الاخيرتين هما الاعلى مشاهدة في تاريخ المونديال بين منتخبات ليس بينها صاحب الملعب.. ولايزال حضور 104 الاف متفرج لمباراة تحديد المركز الثالث بين المانيا الغربية واوروجواي في النهائيات الاولى 1970 رقما قياسيا لتلك المباراة الشرفية.. ويبدو ان تحطيمه مستحيل خاصة أن الفارق بينه وبين اقرب حضور لمباريات نفس المباراة في بقية المسابقات من عام 1930 يزيد على عشرين الف متفرج.



الأول سلبيا

يمتلك منتخب المكسيك عددا غير قليل من الارقام القياسية والاحداث الفريدة على الصعيد السلبي الذي يرتبط بالخسائر واستقبال الاهداف.. وخاض الفريق اول مباراة في تاريخ النهائيات في ملعب بوسيتوس في مونتفيديو ضد منتخب فرنسا ظهر 13 يوليو 1930.. وخلالها كان اول فريق وأول حارس بونفيجليو يستقبل هدفا واول فريق يتلقى الهزيمة وخرج خاسرا من فرنسا 1–4.. وانهى المكسيكيون المسابقة خاسرين لكل مبارياتهم الثلاث وهو اول فريق يخسر كل مبارياته الثلاث في مجموعته.. وبقي ذلك الرقم السلبي قائما 32 عاما حتى عادله منتخب سويسرا بالخسارة من المانيا وشيلي وايطاليا في نهائيات 1962.. وفي رقم سلبي اخر اهتزت شباكهم برصيد 13 هدفا رغم ان حارسهم بونفيجليو انقذ ركلة جزاء ضد الارجنتين وهو اعلى عدد من الاهداف دخل شباك أي فريق في المونديال وظل ذلك الرقم صامدا لمدة 20 عاما حتى دخل شباك السويد 15 هدفا رغم انه جاء ثالث مونديال 1950.. وهو اللقاء الذي انتهى بالخسارة 3–6 ليصبح منتخب المكسيك اول فريق يسجل 3 اهداف في مباراة بالمونديال ويخرج خاسرا.. وهو رقم لم يتحطم الا في عام 1938 عندما خسرت بولندا من البرازيل 5–6.

وواصل منتخب المكسيك الاحداث السلبية في المونديال التالي مباشرة في ايطاليا واصبح اول فريق في التاريخ يلعب مباراته الوحيدة في التصفيات على ارض النهائيات.. وقرر الفيفا اقامة المباراة الحاسمة لقارة اميركا الشمالية بين الولايات المتحدة والمكسيك في روما قبل يومين من حفل افتتاح المونديال.. وخسرتها المكسيك وتأهلت الولايات المتحدة لكنهما عادا معا على نفس الباخرة بعد خسارة الاميركيين لمباراة الافتتاح من ايطاليا.

والمكسيكيون هم اول منتخب يعجز عن الحفاظ على شباكه نظيفة عبر 15 مباراة متتالية في 36 عاما كاملة انتهت كلها بالخسارة مع تعادلين فقط 1–1 مع ويلز وفرنسا.. والاغرب انه حافظ عليها بعدها لاربع مباريات متتالية انتهت منها اثنتان بالتعادل مع اوروجواي والاتحاد السوفييتي وفاز على السلفادور وبلجيكا.

وفي نهائيات 1986 سجل منتخب المكسيك المنظم للنهائيات حدثا فريدا بالخروج من البطولة دون أي خسارة ليصبح اول منظم لا يخسر ويخرج.. وانهى المكسيكيون لقاءات الدور الاول بالفوز على بلجيكا والعراق والتعادل مع باراجواي.. ثم تعادل سلبيا في ثمن النهائي مع منتخب المانيا الغربية عبر اربعة اشواط قبل ان يخسر بركلات الترجيح ليصبح ايضا اول منظم يخسر بركلات الترجيح في ملعبه.. ومباراة المكسيك ضد المانيا الغربية هي اول ربع نهائي سلبي من اربعة اشواط في تاريخ المونديال.

ونحو الجانب الايجابي انفردت المكسيك بتقديم

الحارس الأسطوري أنطونيو كاراباخال..

أول من يشارك لخمس دورات متتالية بالمونديال

بينما كان الرقم القياسي للمشاركة في نهائيات كأس العالم مقصورا على ثلاث دورات فقط ومحصورا بين عدد من اللاعبين لا يزيد على اصابع اليد الواحدة.. كان حارس المرمى المكسيكي انطونيو كاراباخال يغرد وحده خارج السرب برصيد المشاركة في اربعة نهائيات متتالية من البرازيل 1950 الى شيلي 1962 دون أي انقطاع.. وعندما حان موعد البطولة في انجلترا 1966 كان كاراباخال جاهزا وقادرا على احتلال مكانه في قائمة بلاده للمرة الخامسة على التوالي.. ولكنه تحول احتياطيا لزميله الاصغر كالديرون وبالفعل لعب كالديرون مباراة المكسيك الاولى ضد منتخب فرنسا وانتهت بالتعادل 1–1.. وظل كالديرون اساسيا في المباراة الثانية التي اهتزت فيها الشباك مرتين بهدفين للانجليز اصحاب الملعب وخرج منتخب المكسيك عمليا من المنافسة قبل اللقاء الثالث والاخير ضد اوروجواي في 19 يوليو 1966.. ووجد المدرب المكسيكي الفرصة سانحة لاشراك كاراباخال اساسيا بعد 16 عاما بالتمام والكمال من مباراته الاولى مع منتخب بلاده في المونديال ضد البرازيل في 24 يونيو 1950.. واتسع الفارق الزمني بين اول مباراة والاخيرة له الى 16 عاما و25 يوما.. وتمكن كاراباخال في مباراته الوداعية والتكريمية من التألق ببراعة والحفاظ على شباكه نظيفة للمرة الاولى في تاريخ المكسيك في المونديال منذ النهائيات الاولى في 1930 وتعادل الفريقان سلبيا.

ثلاثة ارقام قياسية سجلها كاراباخال في تلك المباراة.. اولها نظافة الشباك الفريدة للمكسيكيين في 36 عاما.. وثانيها الاشتراك لاعبا في المباريات في خمسة نهائيات كأس العالم من 1950 الى 1966.. وظل منفردا برقمه 32 عاما كاملة حتى عادله الالماني لوتار ماتيوس من مونديال اسبانيا 1982 الى مونديال فرنسا 1998.. وهما اللاعبان الوحيدان اللذان شاركا باللعب فعلا في خمسة مونديالات، بينما نال الحارس الايطالي بوفون شرف المشاركة في 4 نهائيات وكان مقيدا في الخامس دون أي مشاركة.. وثالث الارقام القياسية لكاراباخال في مباراة اوروجواي هو اطول فارق زمني لأي لاعب في المونديال بفارق 11 يوما اكثر من ماتيوس الذي بقي في ملاعب المونديال لمدة 16 عاما و14 يوما بين مباراته الاولى ضد شيلي في 20 يونيو 1982 والاخيرة ضد كرواتيا في 4 يوليو 1998.

ومن الغرائب في مشوار كاراباخال ان الصدفة وحدها منحته فرصة اللعب في النهائيات الثانية في سويسرا 1954 حيث كان احتياطيا لزميله موتا في اغلب اللقاءات الودية والتصفيات.. ونصت اللائحة على خوض كل فريق لمباراتين فقط في الدور الاول مما قلل من فرص كاراباخال في المشاركة.. وبالفعل لعب موتا المباراة الاولى ضد البرازيل ولكن اداءه كان كارثيا وتسبب في هدفين دخلا الى مرماه وخسر فريقه بخماسية نظيفة وانتهت فرصته عمليا في الصعود.. وادخل المدرب حارسه الثاني كاراباخال في اللقاء الثاني والاخير وخسرته المكسيك بصعوبة 2–3.

ولعب انطونيو كاراباخال وشهرته تاتا كل مباريات المكسيك في مونديالات 1950 و1958 و1962 ورفع مجموع مبارياته الى 11 مباراة بالتمام والكمال.



ر – البرازيل ٢٠١٤





سرح لبيليه ومارادونا

اول حكم للمباراة النهائية في كأس العالم من خارج قارتي اوروبا واميركا الجنوبية.. وكان كوديسال (والـده من اوروجـواي وكـان حكما ايضا) قد ادار لقاء المانيا الغربية والارجنتين واحتسب ركلة جزاء لالمانيا قبل تسع دقائق من النهاية واحرز منها بريمي هدف الفوز وطرد لاعبين من الارجنتين قبل وبعد الطرد.. وكان اول حكم في التاريخ يطرد لاعبين من فريق واحد في المباراة النهائية لكأس العالم.

وانتقم الارجنتينيون لانفسهم بعدما عانت المكسيك من أخطاء التحكيم في المونديال.. وشهدت مباراتهم ضد الارجنتين في ثمن نهائي مونديال جنوب افريقيا 2010 اول افضح هدف من تسلل صارخ لا تخطئه أي عين احتسبه الحكم الايطالي بعد اشارة مساعده بصحة الـهـدف.. ولـم تمر ثـوان حتى عرضت الشاشات في الملعب اعادة الهدف واكتشف المساعد الايطالي الخطأ واستدعى الحكم لالغاء الـهـدف.. واصبح اول مساعد يطلب التراجع عبر الشاشات واول حكم يرفض التصحيح.. واضطر رئيس الفيفا سيب بلاتر للاعتذار علنا للاتحاد المكسيكي.

ازتيكا

في ملعب ازتيكا كانت كرة القدم على موعد مع حادثتين من علامات اللعبة والمونديال وكلتاهما لمارادونا وفي مباراة واحـدة.. ففي الدقيقة 51 احرز هدفا بيده في مرمى منتخب انجلترا مخادعا الحكم التونسي علي بن ناصر ومساعده.. ولايـزال هـذا الـهـدف الـذي اطلق عليه مـارادونـا لقب (هـدف بيد الـلـه) نموذجا للغش في حياة النجم الارجنتيني.. لكنه عاد وبعد خمس دقائق فقط ليسجل اجمل واصعب وابرع اهداف كأس العالم على مر العصور بعد مراوغة خمسة من لاعبي انجلترا لمسافة زادت على خمسين مترا.

وكـان ملعب ازتـيـكـا ايضا مسرحا لاقـوى مـبـاريـات كـأس العالم على مـر العصور بين منتخبي ايطاليا والمانيا في نصف نهائي 1970.. وانتهت بفوز الايطاليين 4-3 بعد اربعة اشواط وانتهى وقتها الاصلي بالتعادل 1-1.. ويعتبر الخبراء نهائي نفس البطولة بين منتخبي البرازيل وايطاليا اقوى وافضل مباراة نهائية في تاريخ المونديال.. كما ان منتخب البرازيل الذي توج بطلا في المكسيك 1970 بعمالقته بيليه وجايير زينيو وكارلوس البرتو وتوستاو وجيرسون وريفيلينو وكلودالدو هو المنتخب الـذي يراه الخبراء افضل فريق ظهر في تاريخ المونديال.

وشاءت الاقدار ان ترتبط البطولتان اللتان نظمتهما المكسيك بالنجمين بيليه ومارادونا أشهر لاعبين في تـاريـخ كـرة الـقـدم.. وهما البطولتان الوحيدتان عبر تاريخ المونديال اللتان توج فيهما اللاعبان بعد ان شاركا في كل المباريات.. وقاد بيليه منتخب البرازيل في 1970 للتتويج باللقب وقدم النجم الاسطوري اداء فـذا.. وقـاد دييجو مـارادونـا منتخب الارجنتين في 1986 للتتويج باللقب بعد ابداع وصفه الخبراء بأن منتخب الارجنتين كان فريق اللاعب الواحد.. واتسمت المباراتان النهائيتان للمسابقتين بين البرازيل وايطاليا اولا ثم الارجنتين والمانيا الغربية ثانيا بظاهرة واحدة لم يرها احد على الاطلاق خارج المكسيك في أي نهائيات اخرى.. وهي اندفاع الالاف من جماهير المكسيك من المدرجات الى ارض الملعب قبل توزيع الكأس والجوائز للاحتفال بالفريق الفائز باللقب.. وفي ملعب ازتيكا كانت اللقطتان الاكثر شهرة وانتشارا للنجمين الخالدين الاولى لبيليه على الاعناق بعد ان نزع الجمهور فانلته في 1970.. والثانية لمارادونا محمولا وهو يرفع الكأس في 1986.

وفي مونديال 1970 كان ملعب خاليسكو في جوادالاخارا مسرحا للانقاذ الاسطوري من حارس المرمى الانجليزي جوردون بانكس من رأسية بيليه في مباراتهما في الـدور الاول.. وهي اللعبة التي اعتبرها خبراء كرة القدم بمثابة انقاذ القرن.. والغريب ان المونديال الحالي شهد انقاذا جديدا من سلسلة المستحيلات من الحارس المكسيكي جييرمو اوتشوا من رأسية برازيلي اخر هو نيمار.. ليبقى المكسيكيون لقب انقاذ القرن في حوزتهم سواء في المكان في 1970 او الحارس في 2014.. وفي ملعب خاليسكو ايضا كانت اللعبة البارعة لبيليه في مباراة اوروجواي في نصف النهائي والتي اعتبرها الجميع مراوغة القرن.. ونفذ بيليه خلال اللقاء اندر مراوغة في تـاريـخ كـرة الـقـدم عندما خـرج لـه حارس المرمى خـارج منطقة الـجـزاء وتوقع بيليه ان يسعى الحارس لاعاقته دون اللعب على الكرة.. وفي رد فعل مذهل اندفع بيليه كالسهم بعيدا عن الحارس الذي ترك الكرة تماما متجها الى بيليه ولم يلحق به وسقط على الارض.. ذهبت الكرة الـى الاتـجـاه العكسي لبيليه وابتعدت عنه جدا ولكنه توقف واستدار عائدا الى الكرة بأقصى سرعة ولحقها بالفعل ولكنه لم ينجح فـي تسجيلها وذهـبـت كـرتـه بـجـوار الـقـائـم.. مراوغة لم يرها احد من قبل ومن بعد.

وشـهـدت بـطـولـة المكسيك ارقـامـا قياسية أخـرى، منها انـفـراد البرازيل بإحراز اللقب لثلاث مرات.. والاحتفاظ بكأس جول ريميه.. واصبح بيليه اول لاعب يحرز اللقب لثلاث مرات.. كما انفرد الالماني اوفي زيلر بتخطي حاجز عشرين مباراة في المونديال ليصبح اول لاعب في التاريخ يكسر ذلك الرقم مسجلا 21 مباراة على ارض المكسيك.





بقلم:



عزالدين الكلاوي

محظوظو المونديال.. والقدوة مبولحي

▪▪ وصلنا إلـى مرحلة الـدور قبل النهائي في مـونـديـال الـبـرازيـل وهـي مرحلة التتويج وتحديد المواقع للأربعة الكبار، الذين فازوا بالمجد ودخول سجلات التاريخ الذهبية، ولعلي أختلف مع كثير من زملائي النقاد والمحللين، إذا قلت بأن من تأهلوا لهذه المرحلة المتقدمة في المونديال، ليس ضرورياً أن يكونوا الأفضل والأجدر، بل ربما هم الأكثر حظاً في القرعة، وأراهن أن المنتخب الإسباني لو أوقعته القرعة في المجموعة السادسة أو الثامنة، لكان يمكن أن يتجنب الـخـروج المبكر ولكان اليوم في طريقه لاستكمال الدفاع عن اللقب ويسري الأمر على المنتخبين الإيطالي والإنجليزي لو وقعا في المجموعتين السابعة أو الثامنة، والعكس أيضا قد يكون صحيحاً بالنسبة للأرجنتين أو بلجيكا لو وقعتا في المجموعة الثانية او الرابعة، لكان يمكن أن تكونا خارج البطولة، وهناك أيضا منتخبات أسقطتها أخطاء التحكيم المباشرة التي لا تزال إلى اليوم عنصرا خارج السيطرة ولا يملك الفيفا تطويره بالشكل الكافي الذي يحقق العدالة وتكافؤ الفرص بين الجميع.

▪▪ وصلني على صفحتي على الفيس بوك رابط للقطة فيديو من مباراة الجزائر وألمانيا في دور الـ16 التي أقيمت يوم 30 يونيو الماضي ويظهر فيها رايس مبولحي حارس مرمى منتخب مـحـاربـي الـصـحـراء، لحظة إطلاق الحكم لصافرة نهاية الشوط الأول من المباراة، وهو يلتقط كيسا بلاستيكيا يحتوي على بعض التمرات، لكي يفطر عليها وشوهد بالفعل وهو يتناول هذه التمرات، والواقع أنني تأثرت كثيراً من هذه اللقطة لهذا الحارس المسلم البطل الذي صمم على الصيام رغم وجود فتوى شرعية بجواز إفطاره تستند على سفره خارج بلاده وعلى المشقة التي يواجهها في عمله ومهمته في المباراة، وأعتقد أن نفس الموقف ربما حدث مع لاعبين آخرين، يستحقون الثناء، لأنهم فضلوا أداء واجب الصيام الشرعي رغم المشقة والجهد، وأعتقد أن حالات تصميم اللاعبين المسلمين على الصيام في المباريات والمخاطر الطبية المحتملة من هذا الأمر تستوجب تدخل اتحادات الكرة في 50 بلداً إسلامياً لكي يتقدموا للفيفا بمراعاة ذلك وتأخير مباريات الفرق المسلمة لما بعد الإفطار في كافة المنافسات المحلية والقارية والدولية، وأعتقد أن كافة الأبـحـاث الطبية الميدانية لم تجزم بعدم وجود مخاطر على صحة اللاعبين وسلامتهم.

▪▪ مبولحي الـذي كان واحـداً من أفضل الحراس في المونديال، كان بالفعل قدوة للكثير من الشباب المسلمين بسلوكه وأخـلاقـه وحـرصـه على شعائر ديـنـه.. مـبـولـحـي يستحق الـتـقـديـر والـتـكـريـم الخاص هو وزمـلاؤه الذين حـذوا حـذوه، وكـانـوا حريصين على الظهور بالمظهر الطيب الحسن الذي يليق ببلادهم ووطنهم العربي ودينهم الإسلامي.

▪▪ أخـيـراً أرجـو تفعيل توصيات المؤتمر الدولي الكبير الذي نظمه مستشفى «سبيتار» الدولي للطب الرياضي وجراحة العظام بالدوحة، عام 2010 قبل دورة لندن الاولمبية عن تأثير الصيام على الرياضيين ولاعبي كرة القدم بالذات، وأعتقد أن هذه التوصيات بحاجة إلى أبحاث جديدة كل رمضان للتأكد من تأثير الصيام على سلامة الرياضيين وحسم الـجـدل وتأكيد مسؤولية الاتحادات الدولية واللجنة الأولمبية حول هذا الأمر واحترام شعائر الرياضيين المسلمين.



بعد استدعاء سكولاري الطبيبة النفسية لتعويض قصوره وشخصيته

بكاء البرازيليين بين عدم الثقة والخوف من المستقبل

جمال القاسمي

يتعرض البرازيلي سكولاري الى المزيد من الانتقادات العنيفة رغم وصول فريق السيليساو الى نصف نهائي المونديال العالمي، ذلك أن المستوى العام للفريق وحتى الآن لم يصل الى الوضع المأمول لاعتبارات أن البرازيل تقف على جبل من الدعم المعنوي والنفسي من واقع الأرض والجمهور، وحسابات أخرى يدركها من يلعب أمام تلك الحشود الهائلة من جماهير اللعبة.

وأخذت الانتقادات التي وجهت الى المدرب البرازيلي سكولاري منحى آخر أكثر شدة وتركيزا بعد الظهور لعدد كبير من لاعبي المنتخب في نوبات بكاء شديدة، كانت ولاتزال من المواقف المؤثرة التي حركت مشاعر كثيرين، وأيدت التعاطف الكبير مع حالة نفسيه يعتقد الخبراء والنقاد أنها بسبب عدم مقدرة المدرب على إظهار انعكاس ايجابي وثقة مفترضة على مستويات اللاعبين والشخصيات التي يظهرون بها في المباريات.

ويؤكد خبراء أن المدرب الذي لا يتمكن من نقل شخصية قوية للاعبين، لا يمكن أن يكون ناجحا، لأنه في الأساس لا يملك الشخصية القوية التي لها أن تؤثر بالايجاب في قوة وحماس اللاعبين وتدفعهم الى تقديم أفضل مستوياتهم.

ظهر البرازيلي سكولاري في أكثر من صورة خلال المباريات السابقة أكدت عجزة عن ايجاد الحلول للفريق، وفي مناسبات كثيرة كان يشير بيده الى اللاعب نيمار أنه لا يعرف ماذا يحدث لهم في الملعب، وهي صورة واضحة مفادها، أنه من الأساس لا يملك من الحلول ما يكفي حتى يؤثر بالايجاب على معنويات وقوى اللاعبين، ومن البديهي جدا أن يشعر اللاعب بالضعف والتراجع عندما يتفاجأ بعجز مدربه عن تقديم الجديد له، وهي حالة نفسيه مرتبطة لا يمكن فصلها عن أحداث ومواقف تحدث في كسر من الدقيقة، ولا تسمح للاعب بالبحث عن حلول بديله، كما في حالات أخرى من القدرة على التفكير، أو حتى الاتصال بأصحاب الخبرة والأصدقاء.

وقامت الطبيبة النفسانية ريجينا برانداو بزيارة «طارئة» الى مقر المنتخب البرازيلي قبل المباراة المرتقبة بين «سيليساو» وجاره الكولومبي في الدور ربع النهائي والتي فاز فيها السيليساو وبلغوا نصف النهائي.

وتأتي الاستعانة بالطبيبة النفسانية بعد اللحظات الصعبة التي عاشها لاعبو المنتخب في الدور الثاني حين اضطروا لخوض ركلات الترجيح من اجل تخطي جارتهم الأخرى تشيلي (1-1 في الوقتين الاصلي والاضافي).

وقد بدا التأثر واضحا على غالبية اللاعبين وعلى رأسهم الحارس جوليو سيزار ودافيد لويز والقائد تياغو سيلفا الذين بكوا طويلا بعد ضمان وصول بلادهم الى ربع النهائي.

وبدأت الشكوك تساور الجمهور البرازيلي ووسائل الإعلام المحلية حول قدرة اللاعبين على التعامل مع الضغط الناجم عن السعي الى احراز اللقب العالمي على ارض «سيليساو».

نيمار يبكي

وتابع العالم بأجمعه نجم برشلونة الإسباني نيمار وهو يبكي خلال اداء النشيد الوطني البرازيلي قبيل صافرة انطلاق المباراة الافتتاحية ضد كرواتيا (3-1)، ولم تفارق الدموع المنتخب البرازيلي منذ تلك اللحظة.

وظهر غالبية لاعبي البرازيل يبكون خلال اداء النشيد الوطني، يبكون بعد انتهاء الشوطين الاضافيين، يبكون قبل وبعد ركلات الترجيح، هذا ما قاله المدير الفني للمنتخب البرازيلي كارلوس ألبرتو باريرا عن الوضع النفسي للاعبي «سيليساو».

ويلجأ غالبية البشر الى البكاء أحيانا كثيرة عند الشعور بالضعف وبعدم القدرة في السيطرة على الحالات النفسية التي يعيشون تحت ضغوطها، وأحيانا كثيرة يقال إن انزال الدموع ما هو الا تخفيف عن ضغوط كبيرة تكون مرافقة للانسان في فترات طويلة.

ومن الهام جدا أن نقول أن اللاعب البرازيلي يمكن أن يكون قد افتقد المدرب القوي صاحب المبادرات والبدائل التي يسمح من خلالها للاعبيه بالظهور في فرص وخيارات أكبر، وعادة ما تذهب غالبية تغييرات سكولاري دون فائدة، وكثيرا ما يتابعه الجميع يلجأ الى تغييرات اضطرارية بسبب إصابات أو ارهاق ليس أكثر بينما تنعدم التغييرات التكتيكية التي لها أن تصب في خانة المباراة والاستفادة مما يتاح أمام اللاعبين من فرص يفترض أن تستثمر.

وكشفت دراسات عن معلومات مهمة بما يتعلق بالتأثيرات الجسدية للبكاء، إذ وجد أن للبكاء تأثيرات مهدئة، من ضمنها إبطاء التنفس، إلا أنه يؤدي إلى الكثير من التأثيرات المهيجة، من ضمنها التعرق وتسارع ضربات القلب، كما أن التأثيرات المهدئة قد تحدث في وقت متأخر وتتغلب على التأثيرات المهيجة، الأمر الذي عادة ما يجعل الشخص يتذكر التأثيرات الإيجابية للبكاء.

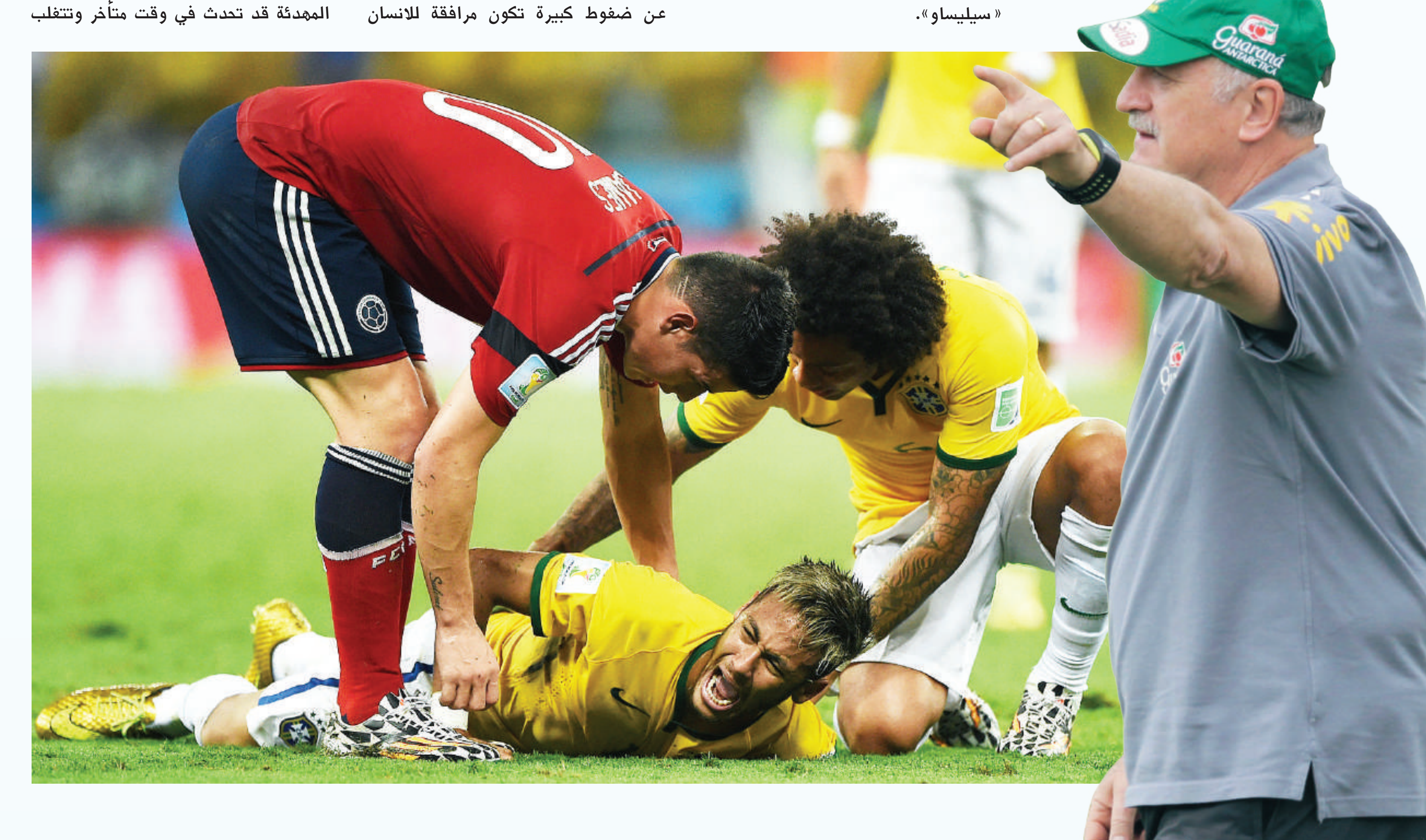
وبالإضافة إلى تأثير «كيفية» البكاء على إيجابياته وسلبياته، فطبيعة الشخص الباكي تؤثر أيضا على ذلك، فعلى سبيل المثال، يكون مصابو اضطراب القلق واضطرابات المزاج أقل ميلا للحصول على نتائج إيجابية للبكاء، بالإضافة إلى ذلك، فقد أشار الباحثون إلى أن الأشخاص الذين لا يملكون البصيرة تجاه مشاعرهم وحالاتهم الانفعالية يشعرون بشعور أسوأ بعد البكاء.

حالة البكاء

ومن المعروف جدا أن اي حالة من البكاء لا تكون الا بعد صورة من الانهيار النفسي، وربما استرجاع الباكي لسيناريو يكون قد عاش في تفاصيله لحظات طويلة، وفي حالة اللاعب يمكن أن يتم استدعاء شريط مصور للأحداث، ويتجه اللاعب الى تخيل حالة الجمهور مثلا بعد تحقيق الانتصار، وكيف يمكن أن تكون الفرحة في المدرجات، خاصة اذا ما كان مشاركا بفاعلية في ترجيح الكفة.

كما يمكن أن تؤثر تلك الحالة النفسية في الاستعداد البدني للاعب، فتجد الغالبية أقل حركة وقيمة بدنية في الملعب، وعادة ما تجدهم أكثر شعورا بالارتخاء في والتقاعس، ومن الممكن أن نقول إن ذلك يعود لفقدان اللاعب قوة كبيرة من خلال الدموع التي نزلت من عينه، وساهمت وبشكل كبير في إبعاده عن ضغوط أثرت على قواه وقيمته في لحظات سابقة.

وعادة ما يتعامل المدرب القوي مع لاعبيه بإيحاءات ومحاولات جادة للتأثير على تفكيرهم الداخلي، ويلجأ اللاعب الى الاستعانة بمدربه في اللحظات الصعبة عندما يجده أكثر قوة وامتلاكا للحلول والخيارات، لكن اللاعب البرازيلي وفي حالة مدربه سكولاري وجد نفسه مطالبا بعمل كل شيء وحده والايجاد للحلول، وهو ما شارك في التقليل من قواه وجهده وتركيزه، وهو ما تابعنا عليه غالبية اللاعبين البرازيليين دون مستوياتهم المعهودة، في لحظة غاب عنها المدرب، وظهر متفرجا وكأنه يشاهد المباريات من المدرجات.








ر - البرازيل ٢٠١٤

مشاهد من مونديال البرازيل ٢٠١٤

ألمانيا أول منتخب في تاريخ كأس العالم يتأهل لنصف النهائي ٤ مرات متتالية

عبدالعزيز أبوحمر

في هذا التقرير السريع سنعرض عددا من المشاهد والأرقام والإحصائيات عن نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ الجارية حاليا بالبرازيل.. منتخب ألمانيا يصل لنصف النهائي للمرة الـ١٢ في تاريخه وأصبح الألمان أول منتخب في كأس العالم الذي يصل لنصف النهائي ٤ مرات متتالية. أما خاميس رودريجز فقد عادل الرقم القياسي المسجل باسم الالماني جيرد مولر وهو التسجيل في أول خمس مباريات في أي بطولة لكأس العالم.. وإلى المشاهد.



رودريجز يعادل رقم الألماني جيرد مولر ويسجل في أول ٥ مباريات بمونديال البرازيل ٢٠١٤.

ألمانيا لنصف النهائي للمرة الـ١٢

يشارك الألمان في نهائيات كأس العالم الحالية بالبرازيل وهي النسخة رقم 20 للمرة الـ18 في تاريخهم.. ورغم أن البرازيل شارك في العشرين نسخة، إلا أن ألمانيا في الأرقام تكسب، فالمانشافت هو أول منتخب في تاريخ كأس العالم يصل للمباراة رقم 100 وكان ذلك في أول مباريات ألمانيا بالبرازيل 2014 أمام البرتغال.

وهذا يفسر الرقم القياسي الذي عززه الألمان في مونديال البرازيل وهذا الرقم هو وصول ألمانيا لنصف النهائي للمرة الـ12 في تاريخهم عندما فاز المانشافت في ربع النهائي على منتخب فرنسا بهدف نظيف، ليس هذا فقط بل سجل الألمان رقما قياسيا قد يصعب تحقيقه وهو أن الألمان أصبحوا أول منتخب يصل لنصف نهائي كأس العالم أربع مرات متتالية وقد حدث ذلك في كوريا الجنوبية واليابان 2002 وفي ألمانيا 2006 وفي جنوب أفريقيا 2010 وأخيرا في البرازيل 2014.

أما المنتخب البرازيلي فهو ثاني أعلى منتخب في تاريخ المونديال الذي يصل للدور نصف النهائي حيث وصل منتخب البرازيل لهذا الدور 11 مرة كان آخرها بالفوز على كولومبيا 2–1 في مونديال البرازيل 2014.

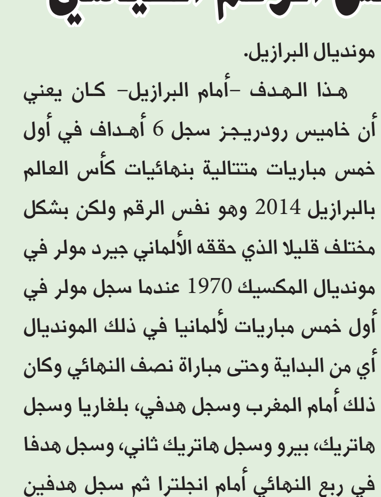
رودريجز الباكي يلمس الرقم القياسي

نجم موناكو الفرنسي ومنتخب كولومبيا خاميس رودريجز خطف الأضواء في مونديال البرازيل وقاد منتخب بلاده لأول مرة للدور ربع النهائي وودع أمام البرازيل أصحاب الأرض باكيا فيما شوهد ديفيد لويس نجم السامبا وهو يواسي نجم كولومبيا بعد المباراة في لقطة للروح الرياضية.

أصبح رودريجز ثاني لاعب في كأس العالم يسجل في 5 مباريات متتالية مع انطلاقة أي مونديال وهو الذي سجل 6 أهداف لكولومبيا في المباريات الثلاث الأولى بدور المجموعات أمام اليونان وكوت ديفوار واليابان ثم في دور الـ16 أمام أوروجواي ثم في ربع النهائي امام البرازيل في لقاء 2–1 الذي سجل فيه رودريجز هدف كولومبيا من ضربة جزاء كانت الثالثة في تاريخ كولومبيا بكأس العالم والثانية لكولومبيا في مونديال البرازيل.

هذا الهدف -أمام البرازيل- كان يعني أن خاميس رودريجز سجل 6 أهداف في أول خمس مباريات متتالية بنهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014 وهو نفس الرقم ولكن بشكل مختلف قليلا الذي حققه الألماني جيرد مولر في مونديال المكسيك 1970 عندما سجل مولر في أول خمس مباريات لألمانيا في ذلك المونديال أي من البداية وحتى مباراة نصف النهائي وكان ذلك أمام المغرب وسجل هدفي، بلغاريا وسجل هاتريك، بيرو وسجل هاتريك ثاني، وسجل هدفا في ربع النهائي أمام انجلترا ثم سجل هدفين في نصف النهائي أمام إيطاليا.

وفيما سجل الكولومبي رودريجز 6 أهداف في أول 5 مباريات في مونديال البرازيل 2014 كان جيرد مولر قد سجل 11 هدفا في أول خمس مباريات في مونديال المكسيك 1970.



البرازيل وتحطيم رقم مونديال ٢٠٠٢



نكتب هذه السطور قبل انطلاقة مباراتي اليوم الثاني للدور ربع النهائي لمونديال البرازيل 2014 وبعد مباراتي اليوم الأول اللتان جمعتا المانيا وفرنسا (1 صفر ألمانيا) والبرازيل وكولومبيا (2–1 السامبا) ارتفع عدد أهداف مونديال البرازيل إلى 158 هدفا ليحطم مونديال البرازيل الرقم المسجل في عدد من المونديالات أولها إسبانيا 1982 (146هدفا) وألمانيا 2006 (147 هدفا) وجنوب أفريقيا 2010 (145 هدفا) ليس هذا فقط بل إن الرقم 158 هدفا يعني أن المونديال في طريقه لتحطيم ثاني أعلى رقم من ناحية عدد الأهداف في نهائيات كأس العالم وهو الرقم المسجل باسم مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002 والذي شهد تسجيل 161 هدفا وهذا الرقم هو ثاني أعلى رقم مسجل في المونديال وهو 171 هدفا في مونديال فرنسا 1998.

ويتبقى على تسجيل 161 هدفا 3 أهداف فقط وربما تسجلت بالفعل في مباراتي ربع النهائي التي جمعتا يوم السبت الأرجنتين وبلجيكا وهولندا وكوستاريكا.

وإذا ما نجح مونديال البرازيل في تحطيم ثاني الأرقام القياسية في عدد الاهداف وذلك في مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002 وهو161 هدفا، فهل ينجح بما تبقى من مباريات نصف النهائي والمركز الثالث والمباراة النهائية أن يحطم الرقم القياسي لعدد الأهداف لأي مونديال وهو 171 هدفا تسجلت في مونديال فرنسا 1998.

لقطة المونديال



هي بالفعل لقطة المونديال بكل المقاييس.. ديفيد لويس وتياجو سيلفا. تربيا في نفس الشارع وتلك الحارة.. وداعبا الكرة طفلين صغيرين في الشارع.. وفي 2014 وفي ملعب كاستيلاو بمدينة فورتليزا احتفلا وسجلا معا في نفس المباراة لمنتخب البرازيل. تياجو سيلفا وديفيد لويز – حلم صديقي الطفولة اللذين سجلا للسامبا في ذات المباراة وساعدا البرازيل في الفوز على كولومبيا 2–1 والتأهل لنصف نهائي مونديال البرازيل 2014.

ليس هذا فقط، بل ربما يتكرر ذات المشهد الموسم المقبل وهو الاحتفال بتسجيل الأهداف مع باريس سان جيرمان، حيث انتقل لويز هذا الصيف من تشيلسي إلى النادي القطري الباريسي لينضم إلى صديق الطفولة البريئة تياجو سيلفا في عاصمة النور باريس. وتظهر الصورة المركبة والد أحدهما وهو يحملهما طفلين صغيرين وفي مشهد آخر في نفس الصورة يظهر صديقا الطفولة وهما يداعبان الكرة ويبرز لويز بشعره المتميز ثم في مشهد آخر الثنائي بقميص منتخب البرازيل في مباراة واحدة ليس فقط في مباراة واحدة بل وقد سجلا معا في نفس المباراة وقادا البرازيل للتأهل لنصف النهائي، وربما للقصة بقية إذا ما وصلت البرازيل للمباراة النهائية.